



TRANSAPI
Trans : Transmission, Sapiens : le savoir

TRANSi
MOOC

S o c i é t é

C o o p é r a t i v e

d ' É t u d e s

e t d e

C o n s e i l

Evaluation du projet TransiMooc

Rapport d'évaluation

113, rue Saint Maur
75011 Paris

Tél 33 (0) 1 49 29 42 40

www.geste.com

Société coopérative
SARL à capital variable
RCS Paris B 324 420 835
SIRET 324 420 835 00047 – APE 7320Z

N° TVA FR 19 324 420 835
N° d'agrément organisme
de formation 11 752 718 775

Contact : Cécile Kula
ckula@geste.com

Sommaire

La commande de Transapi, la méthodologie déployée par Geste	3
1. Transapi : un projet de lieu(x) d'apprentissage alternatif	3
2. Le projet TransiMooc : en quoi est-il innovant ?	3
3. Les objectifs de la mission d'évaluation et la méthodologie pour y répondre	4
3.1 Les objectifs et les questions de l'évaluation	4
3.2 La méthodologie employée pour l'évaluation	5
Analyse et constats évaluatifs	6
Question 1- Comment a été mis en œuvre le projet TransiMooc ?	6
<i>En synthèse TransiMOOC</i>	16
1.3. Le ciblage des établissements scolaires et des jeunes participants	17
1.4. L'organisation retenue pour la mise en œuvre du projet	18
1.5. Un outil au service de la lutte contre le décrochage scolaire	21
Question 2 – Dans quelle mesure la mise en œuvre de TransiMooc a-t-elle eu un impact sur le public ciblé ?	25
Question 3 - Quels sont les effets de la mise en œuvre de TransiMooc sur les partenaires de Transapi (établissement scolaires, autres ...) ?	32
Conclusions et propositions pour l'action	40
1. Les conclusions	40
2. Les propositions	42
Annexes	44
Annexe 1 Tableau présentant l'état et le mode de diffusion des vidéos produites	44
Annexe 2 - Liste des personnes présentes au comité de pilotage de TransiMooc	46
Annexe 3 - Exemple de convention passée avec un établissement scolaire	47
Annexe 4 - Outils développés par SenseSchool pour Transapi	50

LA COMMANDE DE TRANSAPI, LA METHODOLOGIE DEPLOYEE PAR GESTE

1. Transapi : un projet de lieu(x) d'apprentissage alternatif

L'**ambition première de Transapi** est de concevoir des innovations pédagogiques qui permettent de lutter contre le décrochage scolaire.

Dans le cadre de ses missions, Transapi voit dans **les possibilités offertes par Internet des potentialités** particulièrement intéressantes **pour revisiter les techniques de pédagogies actives**.

Au cours des différentes activités menées par l'association pendant ses premiers mois d'existence¹, les équipes de Transapi ont utilisé à de nombreuses reprises des ressources en ligne pour répondre aux questions posées par les élèves. Il leur est ainsi apparu que les élèves mobilisaient des compétences pédagogiques pour s'aider les uns les autres.

Les équipes ont ainsi souhaité concevoir **un projet pédagogique leur permettant** de gagner en autonomie dans leur apprentissage en exploitant les ressources numériques tout en valorisant leurs connaissances et les compétences pédagogiques qu'ils mobilisent lorsqu'ils se retrouvent à soutenir leurs pairs dans leur apprentissage.

L'idée d'un atelier de construction d'un **MOOC, cours en ligne ouvert à tous**, conçu **par et pour** les jeunes s'est peu à peu imposée comme un projet capable de répondre à différents objectifs de l'association.

2. Le projet TransiMooc : en quoi est-il innovant ?

Dans le cadre de ces missions², l'association Transapi s'est engagée dans la mise en œuvre d'**un atelier spécifiquement dédié à la conception d'un MOOC (Massive Online Open Course ou cours massif en ligne et ouvert) interdisciplinaire réalisé PAR et POUR des jeunes**.

Ce support de travail vise à privilégier **l'autonomie dans l'apprentissage**, il est un outil intéressant dans la démarche innovante de l'association Transapi.

Le principe de TransiMooc est d'utiliser le potentiel des **TICE** pour susciter le désir d'apprendre en proposant une **nouvelle posture de l'apprenant** où il est lui-même maître de ce qu'il apprend. Pour ce faire, il s'agit d'engager les jeunes dans des apprentissages liés à des projets qui ont un sens pour eux.

Le principe du projet est donc de :

- Concevoir un **MOOC** qui pourra être utilisé à l'avenir par qui le souhaite, et pourrait être mobilisé à nouveau pour des classes ;
- **Placer les jeunes** participants à cet atelier dans la **position d'enseignants sur des sujets** choisis ou proposés et au sein desquels ils peuvent mobiliser leurs savoirs afin de les partager sous la forme de modules pédagogiques interdisciplinaires en ligne.

¹ Permanences et happenings Transapi — événements dans des cafés, notamment à l'approche du baccalauréat en 2013.

² Association ayant pour objectif de proposer des modes alternatifs de transmission des savoirs à destination des jeunes de 16 ans et plus en situation de décrochage scolaire.

Les objectifs du projet sont les suivants :

- Réveiller le **désir d'apprendre** chez des jeunes (en particulier à risque de décrochage scolaire);
- Accompagner les jeunes à l'autodidaxie en utilisant les outils numériques ;
- Changer leur rapport au savoir ;
- Leur permettre d'apprendre leur cours autrement en les accompagnant dans la conception de modules de cours dont ils ont besoin dans leur parcours ;
- Créer de l'entraide et de la solidarité.

Pour déployer le projet TransiMOOC, l'association Transapi a répondu à **l'appel à projet de la Fondation Orange** : « Orange solidarité numérique 2013 : éducation et insertion professionnelle des jeunes ».

Cet appel à projet vise notamment à accompagner des projets utilisant le numérique comme facteur d'intégration et créateur de lien social en s'appuyant sur la connaissance des besoins des publics visés.

En août 2013, TransiMOOC a été retenu dans le cadre de cet appel à projet et a bénéficié d'un soutien financier à hauteur de 87 800 euros au titre de l'année 2013-2014.

3. Les objectifs de la mission d'évaluation et la méthodologie pour y répondre

3.1 Les objectifs et les questions de l'évaluation

Cette **évaluation** porte sur **la mise en œuvre du projet TransiMoooc**.

Ce projet a démarré en octobre 2013. L'évaluation couvre sa **première année** de mise en œuvre.

L'évaluation poursuit **deux objectifs opérationnels** et s'articule autour de **trois questions évaluatives** :

1. Formuler une analyse évaluative, visant notamment à apprécier les résultats et les impacts du projet TransiMoooc. Cette analyse portera de manière plus précise sur les questions suivantes :

Q1 – Comment a été mis en œuvre le projet TransiMoooc ?

Q2 – Dans quelle mesure **la mise en œuvre de TransiMoooc** a-t-elle eu un **impact sur le public ciblé** (élèves producteurs du MOOC et des vidéos) ?

Q3 – Dans quelle mesure **la mise en œuvre de TransiMoooc** a-t-elle eu **des effets sur les établissements scolaires et sur les autres partenaires** ?

2. Formuler des préconisations visant à améliorer l'intervention des acteurs du projet, à partir de l'analyse évaluative (notamment des écarts entre les intentions et les réalisations et leurs éléments explicatifs) mais également des bonnes pratiques repérées.

3.2 La méthodologie employée pour l'évaluation

Les analyses présentées dans ce rapport s'appuient sur :

- **L'analyse de données** de réalisation disponibles au sein de Transapi : questionnaire auprès des apprenants du MOOC ;
- **Des analyses documentaires** : notes transmises par les principaux participants du projet, posts sur le blog de Transapi...;
- **La réalisation d'entretiens** auprès des principaux porteurs de projets :
 - Muriel Epstein (présidente de Transapi),
 - Jeanne Bachoffer (enseignante d'allemand et en charge du déploiement de TransiMooc à Paris),
 - Damien Jayat (médiateur scientifique en charge du déploiement de TransiMooc à Toulouse).

ANALYSE ET CONSTATS EVALUATIFS

Question 1- Comment a été mis en œuvre le projet TransiMoooc ?

Cette partie présente les constats évaluatifs relatifs à la question évaluative et plus précisément aux critères suivants :

- **Critère 1.1** : L'ensemble des projets/supports souhaités au départ ont été réalisés
- **Critère 1.2** : Transapi a mis en place un système de suivi et de « contrôle qualité » des supports produits
- **Critère 1.3** : Le ciblage du public est pertinent
- **Critère 1.4** : L'organisation retenue par Transapi pour la mise en œuvre de TransiMoooc est pertinente et efficace.

1.1. Une mise en œuvre différenciée et évolutive

Le projet TransiMoooc a été mis en œuvre pour la première fois en 2013/2014 au sein de **8 établissements scolaires** (7 lycées situés en Ile-de-France et 1 situé à Toulouse).

TransiMoooc étant un dispositif expérimental, il n'a pas été mis en œuvre systématiquement de la même façon. L'objectif étant de tester ce qui fonctionne ou non pour mieux le déployer ultérieurement.

Au démarrage du projet, en juin 2013, l'association Transapi souhaitait procéder de la manière suivante :

- ⇒ **Le projet s'inscrit sur une année scolaire.**
 - ⇒ **La première étape du projet** (se déroulant sur deux trimestres) consiste à monter les partenariats avec les proviseurs et CPE de lycées en vue de recruter les jeunes décrocheurs au moment où ils commencent à décrocher. Cette étape permet d'identifier les enseignants intervenant dans l'encadrement des ateliers MOOC et d'organiser les ateliers.
 - ⇒ **La deuxième étape** consiste à **concevoir** à proprement parler **le MOOC** avec les jeunes.
Cette étape est elle-même découpée en 2 phases :
 - **une 1^{ère} phase** au cours de laquelle les jeunes se retrouvent à raison de séances de 3 heures, une fois par semaine, et sont encadrés pour définir les différentes rubriques du MOOC, les thématiques des modules sur lesquels les jeunes impliqués souhaitent s'engager, en fonction de leurs intérêts personnels.
 - **une 2^{ème} phase** consacrée à l'accompagnement des jeunes dans la création des modules, tant pour les aider à nourrir le contenu et la progression pédagogique du MOOC que pour les assister dans la réalisation technique de ces modules et leur mise en ligne.
- Le principe est de combiner autant que possible la conception des modules et l'apprentissage des techniques de mise en forme et de mise en ligne.

Le projet prend la forme d'ateliers d'une demi-journée rassemblant deux équipes de 12 jeunes autour de deux enseignants les animant et encadrant dans deux salles différentes, avec des passerelles possibles entre les deux équipes.

Les 40 séances consacrées à la création du MOOC sont organisées ainsi : 4 sessions de 10 séances (considérant que la création d'un module ou une rubrique nécessitent 10 séances, étalées sur 3 semaines). Chaque session implique 24 jeunes, soit une centaine de jeunes mobilisés directement pour la création du MOOC et potentiellement des milliers de bénéficiaires par le biais de la consultation en ligne du MOOC.

La première prise de contact avec un établissement scolaire a débouché sur une organisation différente. En effet la première expérience de déploiement de TransiMoooc, au sein d'un lycée professionnel et technique de Paris, situé sur un quartier prioritaire au titre de la politique de la ville, a eu pour objectif la constitution d'un « club » ouvert, le vendredi après-midi, aux élèves volontaires pour réaliser des vidéos. Ce mode de déploiement est apparu après échange avec le chef d'établissement plus adapté, limitant l'impact du projet sur l'organisation de l'établissement et sur les emplois du temps.

Après quelques semaines de déploiement et face à des difficultés de recrutement d'élèves au sein de l'établissement, il n'a pas été possible de mobiliser un nombre suffisant d'élèves hors temps scolaire, au sein de l'établissement³. L'équipe avait d'ores et déjà tenté d'autres modalités d'interventions sur temps scolaire qu'elle a pu poursuivre : par exemple la réalisation de séances sur une ou deux interventions de 2h30 dans des classes sur des heures de cours.

Au cours de cette première année d'expérimentation, la mise en œuvre du projet a donc donné lieu à des **modes d'organisation différenciés** selon les établissements scolaires. Dans ce sens, le projet a été déployé selon **3 modalités** au sein des 8 établissements :

- Sous une forme « **club** » dans un lycée professionnel et technique de Paris, avec la constitution d'un « club » ouvert, le vendredi après-midi, aux élèves volontaires pour réaliser des vidéos ;
- Sous une forme « **standard** » (séance de vidéoprototyping) reposant sur des interventions ponctuelles dans des classes ou auprès de groupes constitués dans des lycées (une ou deux interventions de 2h) ;
- Sous une forme « **projet** » dans un lycée polyvalent de Toulouse où une classe entière a réalisé des vidéos sous forme d'un atelier hebdomadaire pendant 10 semaines (10 séances de 2h).

A noter que **la plupart des vidéos produites l'ont été sous la forme « standard »**. Le tableau ci-après récapitule les différents projets ayant été mis en œuvre dans les 8 établissements scolaires.

³ Transapi se voulait originellement en partie sur temps scolaire et hors de l'établissement. Il était donc prévisible que ce serait très difficile.

Etablissement	Type et nombre d'interventions	Période de déploiement
Etablissement Narcisse	1 Club et 2 séances « standard » de 2h	Club de janvier à avril (8 séances) Décembre 2013 et Janvier 2014
Etablissement Violette	3 séances « standard » de 2h et un complément d'une heure	Mars 2014
Etablissement Primevère	1 séance « standard »	avril 2014
Etablissement Rose	« Projet » 10 séances de 2h	Janvier à mai 2014
Etablissement Renoncule	1 séance « standard »	Février 2014
Etablissement Acacia	2 séances « standard »	Avril 2014
Etablissement Rhododendron	1 séance avec 4 jeunes décrocheurs (issus de plusieurs classes, hors de leurs horaires de classe)	Mai 2014
Etablissement Camélia	2 séances « standard »	Mai 2014

Carte d'identité des interventions « standard » en Ile-de-France

En Ile-de-France, les interventions en classe se sont déroulées de manière répétée selon le protocole déroulé ci-après :

⇒ **Etape 1 : Présentation du projet Transapi et motivation**

La présentation commençait systématiquement par l'affichage des valeurs de l'association : « *Nous sommes une association d'innovation, nos valeurs sont la solidarité et l'entraide. Nous sommes à la recherche de jeunes pour aider d'autres jeunes qui n'ont plus d'établissement scolaire* ».

⇒ **Etape 2 : Présentation de l'attendu de la séance**

L'équipe informait les jeunes qu'ils étaient totalement libres d'imaginer la forme du cours (chants, dessins, se filmer, faire du théâtre...). Puis une présentation d'une vidéo de « vidéoprototyping »⁴ et d'une vidéo produite par d'autres jeunes, pour leur montrer le format attendu, à savoir « moins de 3 minutes et faire un petit cours autonome sur un sujet ».

⇒ **Etape 3 : Installation par groupe de 3 à 5 élèves et choix d'un sujet**

Le choix du sujet a pu être réalisé à partir de questions de type « *Quel est le cours que vous avez le plus détesté ?* », « *Est-ce que vous avez sur vous un cours que vous n'avez pas compris ou pas aimé ?* », « *Est-ce que vous voulez que l'on fasse un cours pour votre petit frère ou petite sœur ?* » ou encore « *Qu'est-ce qui vous intéresse le plus dans la vie ?* » suivi de « *Comment faire un cours sur ce que vous aimez le moins en intégrant ce qui vous intéresse le plus ?* »

Pour le MOOC d'histoire-géographie-éducation-civique (MOOC HG-EC), les sujets étaient imposés aux jeunes.

⁴ Pour exemple le lien ci-après permet d'accéder à la vidéo présentée aux élèves <http://vimeo.com/31742520>

⇒ **Etape 4 : Construction d'un scénario et tournage**

L'équipe de Transapi intervient alors pour que les jeunes choisissent un sujet de cours et un scénario (c'est le temps le plus complexe car ils se sentent un peu démunis, c'est le temps où on peut aider à ce qu'ils servent de livres ou d'internet). Les élèves entrent ensuite dans une phase de production des éléments pour le film (répétitions, dessins, découpages, impressions, ...), puis réalisent le tournage au moyen d'une tablette (Un micro sera ensuite ajouté pour améliorer la qualité du son).

L'ensemble dure environ 2h30 malgré le fait que seules 2 heures soient banalisées. En général, les élèves quittent la salle au fur et à mesure dès qu'ils ont terminé leur enregistrement sans que l'équipe Transapi puisse mettre en place un moment collectif qui pourrait permettre un partage et retour d'expérience par exemple.

⇒ **Etape 5 : Visionnage et mise en ligne**

Retour dans la classe quelques semaines plus tard pour visionner les vidéos produites. Le montage aura été fait par les bénévoles de Transapi puis mis en ligne sur Youtube et/ou sur Beebac.

Exemple d'une séance un peu différente racontée par une enseignante sur le blog de Transapi :

« Vendredi 2 mai nous étions au Lycée Acacia dans une classe de 3ème pro avec la professeur d'art et le professeur d'histoire de cette classe.

Nous avions avec nous une liste de termes, rangés en 6 catégories avec leurs définitions à côté. Chaque catégorie avait une couleur propre et les termes étaient inscrits séparément sur des cartons.

La classe était composée de 24 élèves qui se sont répartis en 6 groupes. Nous avons demandé aux élèves de travailler en binôme et d'inventer des définitions pour chaque terme afin de créer par la suite un QCM qui sera en ligne à la semaine 1 de TransiMooc HG-EC. Ils devaient tirer au sort un terme, trouver la définition dans la liste et inventer une réponse plausible et une réponse complètement farfelue.

Pendant la première heure ils avaient l'air extrêmement enthousiastes, ils ont fourni un travail énorme et plusieurs groupes ont réussi à traiter une trentaine de termes.

Le point négatif est qu'ils avaient la définition devant eux, donc certains ne faisaient pas l'effort de la lire et la comprendre réellement.

En conclusion, la matinée avec la classe a été très productive, les élèves et profs avaient l'air très contents et nous avons passé un moment super. La prof d'arts nous a même proposé de mettre en place un MOOC avec elle l'an prochain en histoire de l'art.

La prochaine fois nous viendrons avec quelques définitions et les autres devront être cherchées par les élèves dans leur manuel ou dans un dictionnaire. »

Le projet déployé à Toulouse

A Toulouse, le déploiement du projet Transapi a été sensiblement différent de celui de Paris. Par ailleurs l'antenne de Transapi de Toulouse est constituée de 5 bénévoles médiateurs scientifiques alors qu'à Paris, Transapi est plutôt constitué d'enseignants.

L'établissement Rose, à Toulouse, a accueilli, pour 10 séances de fin février à mai, trois bénévoles de Transapi sous un format original : un atelier de création de ressources en ligne, avec une classe de 2^{nde}, tous les mardis après-midi pendant deux heures. L'équipe pédagogique de l'établissement (proviseur,

CPE, assistants d'éducation et enseignants) s'est montrée très convaincue et a été enthousiaste dès le début.

Le contenu exact a été sélectionné en partie par les 30 élèves de la classe choisie. Répartis en 9 groupes de 2 à 5 élèves qui ont trouvé chacun un sujet sur lequel ils avaient envie de préparer un cours. Les sujets sont liés au programme scolaire de 2nde et concernent aussi bien les mathématiques que la chimie, l'espagnol, l'histoire ou le sport. Les élèves ont donc travaillé sur un seul sujet pendant 10 séances.

Exemple : Description de la 5^{ème} séance par un médiateur scientifique de Transapi

Toulouse

Au programme de cette 5^{ème} séance : suite des prises de rushes pour tous les groupes présents (4 sur les 9 formés dans la classe). On affine les textes, on peaufine les outils visuels, on s'entraîne au discours, on répète les gestes, on tourne et retourne les scènes et, pour certains, on découvre le logiciel de montage. On visionne le film pour identifier l'améliorable. Bref tout le monde joue sérieusement au réalisateur de documentaire.

Les 9 groupes ont maintenant leurs premières images, vu et compris ce qui marche. Et ce qui manque : contenu par-ci, scénario par-là, parfois les outils ou une compréhension claire du sujet. La suite de l'atelier permettra de tout ajuster. Chaque groupe à sa manière. Et chaque élève à sa place ! Petit à petit, les rôles de chacun se précisent, au sein du groupe ou dans le projet d'ensemble.

Et, comble du plaisir pour nous, les entendre parfois nous répondre, quand nous demandons « Besoin d'aide ? », tout simplement « Non merci, on se débrouille ». Ils se débrouillent, en effet. Parfois ils se trompent, parfois ils s'égarer, mais nous les aidons alors à se rattraper. Entre-temps, ils se débrouillent. Tous seuls...

1.2. Les réalisations

Des modules de cours et des supports pour le MOOC

Au démarrage du projet, l'équipe TransiMooc avait opté pour laisser **les élèves libres dans le choix du cours**, l'équipe guidant parfois les élèves en leur soumettant les idées suivantes : un cours qu'ils ont le plus détesté ou un cours qu'ils ont sur eux, ou qui a provoqué des problèmes dans la classe, etc.

Au fur et à mesure de l'avancement de l'année scolaire, la nécessité de produire les « briques » du cours en ligne en dehors du « club » s'est imposée.

Ainsi en cours d'année, afin d'alimenter davantage le MOOC, il a été décidé de passer à des **sujets imposés** en histoire géographie et en éducation civique.

L'objectif du cours en ligne étant d'accompagner les élèves de troisième dans leurs révisions en vue de l'épreuve d'histoire-géographie du brevet des collèges, ceci induit au minimum la rédaction d'une progression et la référence au programme de l'épreuve. Les vidéos qui ont pu être intégrées dans le cours l'ont été, mais certaines, dont les sujets étaient trop éloignés, ont seulement été diffusées sur la chaîne Youtube de Transapi et sur la plate-forme Beebac.

Ont notamment été réalisées des vidéos sur 1914-1918, la Seconde guerre mondiale, la mondialisation, Pétain, Hitler, Staline, la décolonisation, les droits et les devoirs à Rome et à Athènes, les ressources fossiles dans le monde...

Bilan des vidéos réalisées

Les chiffres clés en matière de réalisation de vidéos :

- **8 lycées** participants ;
- **192 élèves** ont participé en tant que **producteurs** ;
- **37 vidéos ont été produites**, dont **24 vidéos ont (déjà⁵) atteint le niveau de diffusion.**

Le tableau ci-après présente les **principales réalisations** du projet TransiMooc au sein des différents établissements scolaires. Un second tableau présenté en annexe détaille les états et modes de diffusion des vidéos produites.

⁵ Certaines vidéos (hors TransiMOOC HG-EC peuvent encore être montées par les bénévoles de Transapi)

Tableau 1: Les nombre d'élèves associés et le nombre de vidéos produites

Etablissement	Type de classe	Type d'intervention	Durée de l'intervention	Matière abordée	Nombre d'élèves associés	Nombre de vidéos produites
Narcisse	1 classe de bac pro ARCU (Accueil Relation Clients Usagers)	« standard »	1 séance de 2h	Anglais, histoire, matière pro, mathématiques, français	18	5
	1 classe de 1ère technologique STMG (sciences et technologies du management et de la gestion)	« standard »	2 séances de 2 h	Droit, français, anglais, mathématiques, histoire	30	7
	1 classe de 1ère technologique STMG	« standard »	1 séance de 2h	Droit, Éducation civique	27	5
Violette	1GA – classe passerelle ⁶	« standard »	2 séances de 2h (+1h)	Comptabilité	20	1
Primevère	CAP Pressing	« standard »	1 séance de 2 heures	Géographie	7	2
Rose	Seconde de détermination composée d'élèves issus de milieu défavorisé et de milieu aisé	« Projet »	10 séances de 2 h	Mathématiques, chimie, histoire, géographie, Espagnol, Arabe, Sport, SVT, SES	30	9
Renoncule	Dispositif Booster ⁷	« standard »	2 séances de 2 h	Mathématiques	8	2
Acacia	3 ^{ème} pp ⁸	« standard »	1 séance de 2h	Histoire, géographie et Education Civique (Pas de production vidéo mais des QCM intégrés dans les cours en ligne)	18	0
Rhododendron	MDL (Maison des Lycéens ⁹)	« standard »	1 séance de 3h	Histoire	4	1
Camélia	Secondes de détermination	« standard »	2 séances de 2 h	Histoire	30	5

⁶ Classe de 1^{ère} bac pro regroupant des élèves préparant un bac pro en deux ans à la suite d'une seconde générale de détermination.

⁷ Dans le cadre d'un partenariat signé par le Ministère de l'Éducation Nationale et l'Agence du Service Civique, le projet « Booster », lancé par Unis-Cité en 2013, s'adresse à des jeunes "décrocheurs" engagés sur des actions de solidarité : visite à des personnes âgées isolées, distribution alimentaire aux plus démunis, organisation de tournois handisport, ateliers photo... etc.

⁸ Classe de troisième préparatoire aux formations professionnelles (hébergée par un lycée pro).

⁹ Espace à l'intérieur d'un lycée dédié aux lycéens, permettant de disposer d'un espace de détente ou de projet, d'une salle de musique etc., placé sous la surveillance d'un assistant d'éducation.

Le MOOC HG EC (Histoire, Géographie, Education Civique)

- **Présentation du MOOC**

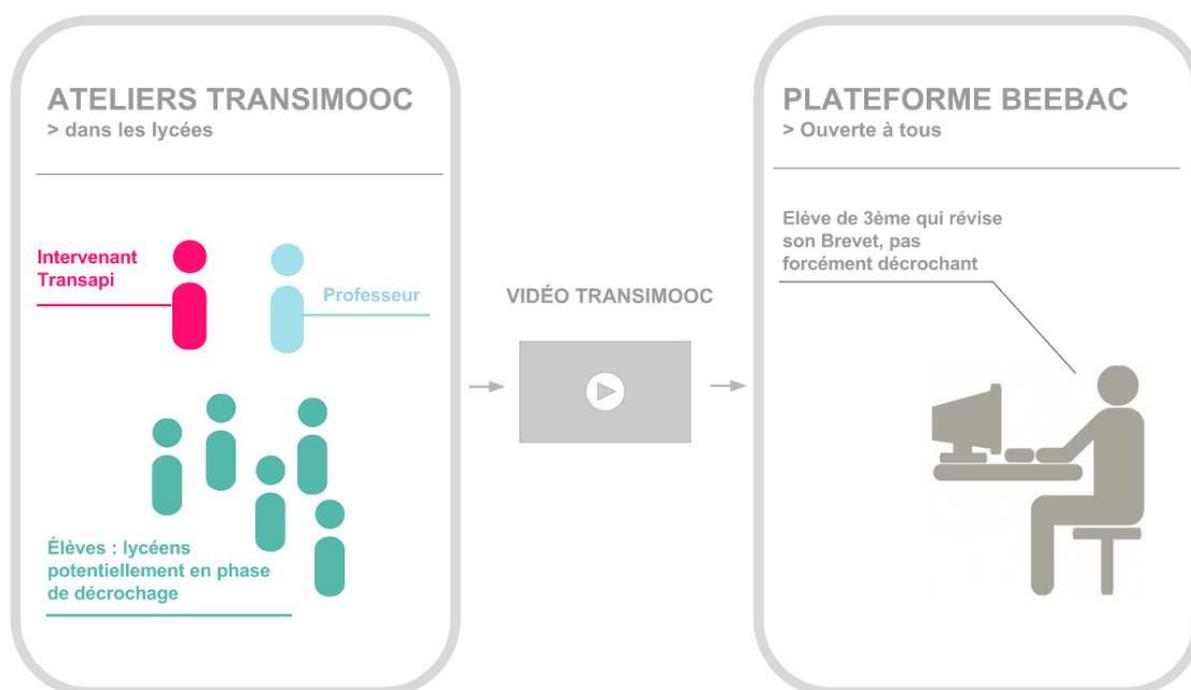
Ce MOOC a pour objectif d'aider les collégiens dans leurs révisions pour le Brevet en histoire-géographie et en éducation civique.

Il a été produit par des jeunes issus de différents établissements (établissement Narcisse, Acacia, Rhododendron et d'autres).

Ce projet a reçu le Prix du MOOC le plus innovant de la part de France Université Numérique, en association avec le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, du Centre de Recherche Interdisciplinaire et SenseSchool.

Il est accessible sur : <http://www.beebac.com/modules/session/110082/about>

Le schéma suivant, réalisé par SenseSchool¹⁰, présente le principe de ce MOOC.



- **Le programme du MOOC HG EC**

Présentation

- A l'attaque !
- Qui es-tu ?
- Le programme du brevet
- En savoir plus sur Transapi

1- Les grandes notions au programme

- Au menu cette semaine
- La néthiquette
- Histoire
- Géographie
- Education civique

¹⁰ Organisme qui conçoit et organise des programmes de résolution de défis d'entrepreneurs sociaux en partenariat avec des institutions académiques et des entreprises.

- Et maintenant, tout mélangé !
- 2- Les grandes entités : Europe et le Monde**
- Au menu cette semaine
- Identifier les éléments d'un document
- Le Mur de Berlin
- L'Union Européenne et la France
- Question(s) qui grattent
- 3- Le 20ème siècle 1/2**
- Au menu cette semaine
- Les deux guerres mondiales
- Ben ça alors ! Où est le nord ?
- La citoyenneté européenne - parlons-en !
- 4- Le 20ème siècle 2/2**
- Au menu cette semaine
- Le format de l'épreuve
- Les régimes totalitaires
- Jeux géographiques
- Le chemin d'une loi
- 5- Révisions en tous genres !**
- Au menu cette semaine
- Méthodologie du croquis
- La décolonisation
- Histoire bonus
- Les paysages
- Education Civique
- Questionnaire de fin

- **Les chiffres clés de la fréquentation du MOOC en juillet 2014 :**

- **742 personnes** se sont inscrites pour **suivre le cours en ligne** :
 - 50% d'élèves de troisième environ ;
 - 46% de garçons et 54% de filles ;
 - 50% des inscrits déclarent avoir un bon rapport à l'école ;
 - 25% déclarent quant à eux que « L'école c'est de l'histoire ancienne » ;
 - 58% des inscrits ne sont pas inscrits à d'autres MOOC, 25% le sont sur Bebac.
- Un **taux de suivi** de **87%** (% des internautes qui ont pu suivre ce MOOC jusque la fin¹¹). A noter ce taux est identique pour les troisièmes ;
- 60% des répondants aux questionnaires déclarent s'être inscrits à ce MOOC pour « être fin prêt pour le Diplôme National du Brevet » ;
- 41% des inscrits déclarent souhaiter participer à la création et à la production d'un nouveau MOOC;
- Plus de 80% des répondants déclarent que les cours en ligne les ont aidés un peu ou beaucoup dans leurs révisions ;
- 55% des répondants ont consacré au total en moyenne moins d'une heure au MOOC;

¹¹ Il s'agit de 87% de ceux qui ont effectivement commencé le MOOC, sont ainsi exclu ceux qui n'ont fait que s'inscrire. Le taux de suivi est de 10% des inscrits et le taux de suivi général des MOOC (entre 3 et 5%)

- 35% des inscrits déclarent que TransiMoooc leur a permis de vérifier qu'ils avaient toutes les connaissances ;
- 23% déclarent que le MOOC leur a fait réaliser qu'ils avaient besoin de revoir certains points de leur programme.

Les résultats au regard des indicateurs définis dans le cadre de l'appel à projet Orange

Lors de la réponse à l'appel à projet de la fondation Orange, l'équipe de Transapi a défini des indicateurs tant pour le suivi que pour les résultats et la forme du projet, à savoir :

Indicateurs déclinés dans l'appel à projet d'Orange		Résultats obtenus
Indicateurs basés sur le MOOC et la mesure de son succès	Nombre de modules créés sur la plateforme	37 vidéos ont été produites, dont 24 vidéos déjà diffusées.
	Fréquentation des différents modules de la plateforme par les internautes	742 personnes (dont 386 collégiens et 81 lycéens) se sont inscrites pour suivre le cours en ligne 55% des inscrits ont consacré au total en moyenne moins d'une heure par semaine au MOOC
	Réactions par le biais des commentaires ouverts sur le MOOC	*Cf. commentaire ci-dessous laissé sur le MOOC par une collégienne de 3 ^{ème}
Indicateurs basés sur le fonctionnement de l'atelier et l'implication des jeunes dans la conception du MOOC	Nombres de jeunes impliqués dans l'atelier	192 élèves ont participé en tant que producteurs issus de 8 lycées participants
	Durée de leur implication et fréquence de leur participation à l'atelier	L'ensemble des jeunes producteurs ont été présents à l'ensemble des ateliers Cf. Tableau p.10 : durée des interventions
	Questionnaire qualitatif oral et/ou écrit auprès des jeunes impliqués, à la fin du projet pour qu'ils puissent s'exprimer à propos des bénéfices qu'ils en ont retirés	Aucun questionnaire n'a été diffusé auprès des producteurs. Pour les effets se référer à la question évaluative 2.

*

Nermine Jaballah
Collégienne - 3ème - Collège Charles Peguy

Je ne connaissais pas tant de détails sur Jean Moulin. Juste les grandes lignes, à vrai dire. Mais j'ai commencé à m'y intéresser après avoir regardé les vidéos des élèves sur Staline et Hitler. Je me suis dit que moi aussi je pourrais essayer de faire une vidéo sur un personnage important. Et comme Jean Moulin était un des seuls que je n'avais pas vraiment étudié de très près, c'est lui que j'ai choisi. Mais j'ai finalement abandonné l'idée de la vidéo pour le moment. Je la ferais peut-être après l'épreuve pour le TansiMoooc 2, mais pour l'instant je me concentre sur les sujets qui ont plus de chances de tomber au brevet.

En ce qui concerne mes fiches, j'essaie de les faire les plus complètes possibles, sans pour autant réécrire tout le cours.

J'aime

Il y a 6 heures

Par ailleurs au démarrage du projet, **l'objectif était de toucher de 500 jeunes**. En six mois de déploiement, le nombre de projets réalisés et le nombre de participants au projet remplit donc l'objectif de départ puisque **192 élèves ont participé en tant que producteurs** et plus de 742 personnes (dont **386 collégiens et 81 lycéens**) se sont **inscrites pour suivre le cours en ligne**.

En synthèse TransiMOOC

**C'est la production par des jeunes
(principalement lycéens en situation scolaire fragile)
de cours en ligne :**



Ce sont des vidéos, sur des sujets librement choisis, diffusées sur internet (Youtube, Beebac, et qui formeront une banque de REL.

→ Vidéoprototyping



C'est aussi un cours en ligne, à destination des collégiens pour les accompagner dans leurs révisions de l'histoire-géographie-éducation-civique au Brevet des collèges, créé dans des lycées, en classe.

→ TransiMooc HG-EC

1.3. Le ciblage des établissements scolaires et des jeunes participants

Comme pour les activités de Transapi, le projet TransiMooc s'adresse **aux jeunes de 16 ans et plus**, sortis du système scolaire ou en situation de **décrochage scolaire** en leur proposant une démarche alternative de poursuite des apprentissages.

Le projet TransiMooc a été mis en œuvre pour la première fois en 2013/2014 au sein de 8 établissements scolaires (7 lycées situés en Ile-de-France et 1 situé à Toulouse).

Le projet s'est déployé dans des établissements qui constatent de forts taux de décrochage, les classes choisies pour les interventions ont également été choisies en fonction de leur fragilité scolaire, mais les élèves ont tous été intégrés au projet, sans distinction entre décrocheurs et non décrocheurs afin d'avoir une mixité sociale.

Le projet a été mené dans des établissements volontaires, majoritairement dans des lycées professionnels. Ces établissements présentent des **configurations très variées** :

Etablissement	Effectif	Socio-géo	Eléments de contexte
Etablissement Narcisse	442 élèves	Zone urbaine (Paris)	Etablissement technique et professionnel et classes de BTS Un taux d'absence de professeur relativement élevé Pas de problème de violence Intervention dans une classe « moyenne »
Etablissement Violette	Environ 250 élèves	Zone urbaine (Paris)	Lycée professionnel, Intervention dans une classe très dure de relégation (Classe passerelle pour élèves sortant du général et arrivant en professionnel) Filières en cours de modification : des tensions pour les enseignants
Etablissement Primevère	Moins de 155 élèves	Zone urbaine (Paris)	Très inégal car filières professionnelles choisies et filière CAP de relégation Menacé de fermeture si pas d'augmentation des effectifs sous 4 ans.
Etablissement Rose	Cité scolaire de plus de 1 684 élèves	Zone urbaine (Toulouse)	Lycée général, technologique et professionnel accueillant à la fois des élèves de quartiers populaires et de villes aisées de la banlieue toulousaine. La classe est composée à 50/50 des 2 profils d'élèves.
Etablissement Renoncule	Cité scolaire de plus de 1 223 300 élèves	Zone urbaine (93)	Etablissement de taille très importante Intervention dans le cadre du dispositif Booster : classe très difficile, dispositif de la dernière chance, partiellement hors établissement CPE très impliquée
Etablissement Acacia	1 055 élèves	Zone rurale (77)	Zone rurale, établissement paisible et nouvellement construit Formations CAP, Bac Pro, bacs techno et généraux
Etablissement Rhododendron	856 élèves	Zone Urbaine (78)	Environnement social très difficile, Soutien d'une assistante d'éducation moteur sur le projet Violence avérée dans le quartier (Val fourré), y compris juste avant notre passage.
Etablissement Camélia	972 élèves	Péri-urbain (77)	Mi-rural Bac pro, technique et BTS

Au lancement du projet dans chaque établissement, les membres de TransiMooc demandent aux acteurs de l'établissement de choisir des classes « scolairement fragiles », pour lesquelles un taux de décrochage important est généralement constaté en fin d'année. Ainsi, le projet TransiMooc a été déployé auprès d'élèves présentant souvent les caractéristiques suivantes :

- scolairement très fragiles ;
- socialement défavorisés ;
- issus de l'immigration (en particulier d'Afrique noire, du Maghreb et d'Asie) ;
- ayant des difficultés de maîtrise de la langue ;
- absentéistes chroniques.

Pour autant, l'expérience a aussi été menée auprès d'élèves en situation de réussite et néanmoins soucieux d'aider les autres. Dans ce sens dans l'expérience de Toulouse la classe dans laquelle s'est déployée le projet présente des caractéristiques différentes puisque aucun élève ne rencontre de difficulté sur un plan scolaire. Par ailleurs la classe est composée pour moitié d'élèves issus des banlieues aisées de Toulouse (Tournefeuille...) et pour l'autre moitié d'élèves issus des quartiers populaires de la ville (Le Mirail...).

1.4. L'organisation retenue pour la mise en œuvre du projet

L'organisation en interne à Transapi

Le projet TransiMooC a été porté par l'association Transapi. Le déploiement du projet a été majoritairement assuré par une coordinatrice à temps plein sur le projet, appuyée par la Présidente de l'association. Le tableau ci-après récapitule les tâches incombant à chaque intervenant :

Intervenant	Tâches
Coordinatrice du projet TransiMooC	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Planification et organisation des interventions, contacts avec les enseignants, ⇒ Ecriture du MOOC, mise en ligne, ⇒ Suivi des inscriptions, des profils d'apprenants, community management, ⇒ Gestion du matériel, ⇒ Animation des ateliers vidéo ⇒ Participation au montage des vidéos ⇒ Participation aux réunions de bilan, ⇒ Evaluation, ⇒ Prises de contact et relations avec les partenaires (SenseSchool et Beebac)
Présidente de Transapi	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Montage des partenariats avec les établissements scolaires, ⇒ Interventions dans les établissements, ⇒ Animation des ateliers vidéo ⇒ Contacts avec les partenaires, ⇒ Participation aux réunions de bilan, ⇒ Evaluation
Médiateur scientifique en charge du déploiement à Toulouse (+4 autres bénévoles)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Planification et organisation de l'intervention, contacts avec l'établissement ⇒ Animation des ateliers vidéo ⇒ Gestion du matériel
Deux enseignants d'Histoire-Géographie	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Interventions en club, ⇒ Ecriture du MOOC ⇒ Expertise pour histoire, géographie et éducation civique, et pour l'épreuve du brevet) ⇒ Interventions dans les établissements, ⇒ Montage des vidéos
Bénévoles de Transapi	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Participation au montage, ⇒ Montage vidéo ⇒ Relecture du MOOC, ⇒ Communication presse ⇒ Relais sur le site Internet et FaceBook ⇒ Communication avec les jeunes sur Internet ⇒ Interventions...

Le portage du projet au sein des établissements

Pour déployer le projet TransiMooc, les équipes de Transapi nouent dans un premier temps des contacts avec des acteurs divers au sein des établissements scolaires.

Etablissement	Acteurs « porteurs »
Narcisse	Chef d'établissement
Violette	Chef d'établissement et enseignant
Primevère	Documentaliste
Rose	Chef d'établissement
Renoncule	Enseignant
Acacia	Enseignant
Rhododendron	Assistante d'éducation
Camélia	Enseignant

Cet acteur « porteur du projet » joue un rôle essentiel dans le déploiement du projet puisqu'il a notamment en charge de diffuser l'information et d'appuyer le projet auprès de l'équipe éducative, de cibler la classe, de résoudre les problèmes administratifs ou techniques, de mettre à disposition de l'équipe les moyens nécessaires au déploiement du projet (salle, matériel...). A noter que ces tâches sont impulsées par le porteur puis réparties : ce sont la proviseure, les CPE, les assistants d'éducation et le professeur principal qui ont, tous ensemble, accompagné TransiMOOC.

Les porteurs de projet (côté TransiMOOC) soulignent que la nature de l'acteur porteur (en interne à l'établissement scolaire) influe la mise en œuvre du projet car il représente un véritable relais au sein de l'établissement ciblé.

Pour exemple, lorsque le projet est porté par le chef d'établissement sans relais enseignant, des difficultés d'implémentation dans les classes se posent mais cela permet une meilleure diffusion au sein du lycée. Inversement lorsque le projet est porté par un enseignant, l'accès aux classes est facilité.

Néanmoins, les assistants d'éducation ont, en général, un contact privilégié avec les élèves absents (qu'ils voient souvent) et permettent une mise en œuvre du projet particulièrement bénéfique, avec un ciblage plus fin et un positionnement moins institutionnel de Transapi, favorable à ce que les élèves se sentent libres d'apprendre.

Dans ce sens il est notamment repéré le bénéfice d'un déploiement porté par les assistant(e)s d'éducation. Il est notamment souligné que ces acteurs ont une meilleure connaissance des problèmes des élèves et des raisons de leur décrochage, ce qui permet aux intervenants de Transapi de mieux cibler leur discours et leur intervention.

Les modalités de suivi du projet (activité et production des supports)

Le suivi de l'activité du projet a été assuré par la coordinatrice du projet TransiMooc. Des points « bilan » quotidien et hebdomadaire du projet ont été réalisés auprès du conseil d'administration de l'association Transapi.

Par ailleurs un espace de travail interactif à été mis en place afin d'avoir un espace documentaire recensant toutes les informations relatives au projet (document de suivi, bilan des expériences...).

Si des temps de partage d'informations ont été réalisés au cours de la mise en œuvre du projet, la coordinatrice souligne qu'il serait utile d'impliquer davantage les bénévoles dans la mise en place des ateliers.

Par ailleurs, **un comité de pilotage a été mis en place** afin d'assurer un suivi du projet. Composé de personnalités investies dans le numérique ou l'éducatif¹², le comité de pilotage a également assuré **un rôle de conseil** auprès de l'équipe de TransiMooc. Les porteurs de projet soulignent le bénéfice de la mise en place de ce comité de pilotage qui a permis de guider l'association dans ces choix (choix du MOOC, modalités de diffusion...) et d'offrir un soutien dans la mise en œuvre de l'évaluation du projet (définition des objectifs de l'évaluation, choix des indicateurs...).

En ce qui concerne **le suivi de la qualité des supports vidéo** produits, **aucune instance spécifique n'a été mise en œuvre**. Les porteurs de projet soulignent que la qualité des vidéos produites ne constitue pas un objectif premier du projet. Dans ce sens toutes les vidéos produites par les jeunes ont vocation à être diffusées. Néanmoins, il pourrait être intéressant de formaliser une instance d'échange et de validation concernant la qualité des vidéos produites afin d'assurer un temps de partage plus collectif au sein de l'équipe de Transapi.

Concernant **le montage des vidéos**, cette tâche a notamment été confiée à un bénévole de l'association. Un process de montage sous la forme d'un tableur Excel (présentant les différentes vidéos produites, leur échéance, leur état d'avancement...) a été formalisé.

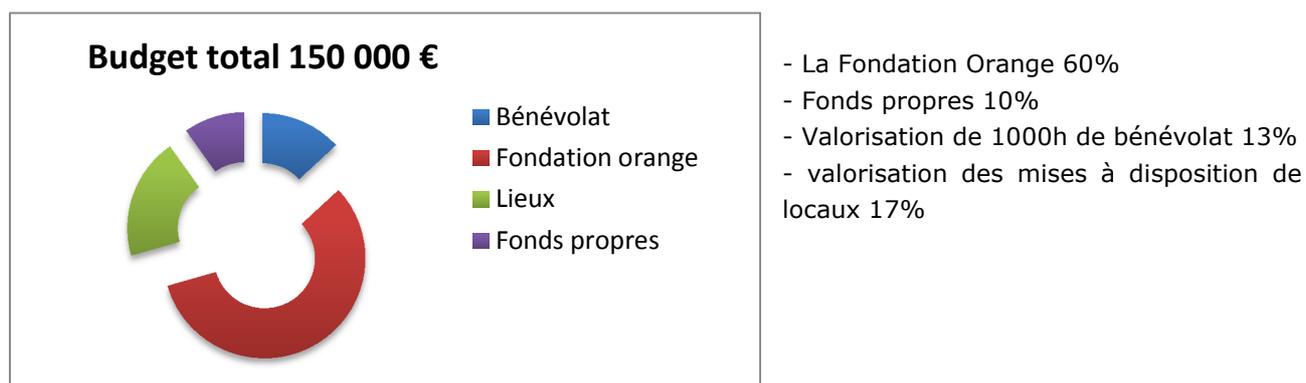
Si un process a été défini, certains acteurs soulignent qu'il existe une marge de progrès dans l'organisation du montage des vidéos. Il est notamment mis en avant qu'une meilleure organisation permettrait de réaliser le montage dans un délai beaucoup plus rapide (une semaine) et ainsi de pouvoir montrer rapidement aux élèves le résultat de leur travail.

Le budget du projet TransiMOOC pour 2013-2014

Comme exposé en introduction, pour déployer le Projet TransiMOOC, l'association Transapi a bénéficié d'un soutien financier de la fondation Orange dans le cadre d'un appel à projet intitulé : « Orange Solidarité Numérique 2013 : éducation et insertion professionnelle des jeunes »¹³.

Pour l'année 2013-2014, le budget du projet de TransiMOOC était estimé à 187 800€ et a finalement été réalisé pour 150 000 €.

Le financement se décompose de la manière suivante :

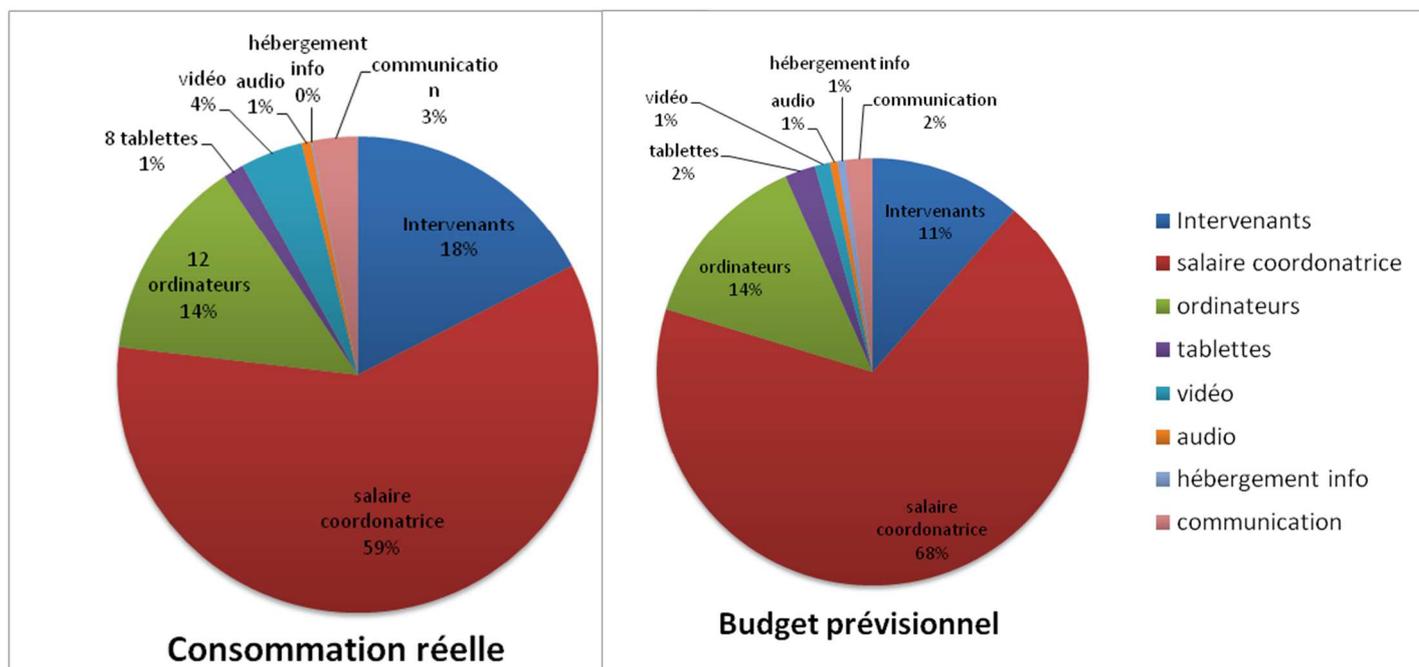


Pour les jeunes directement bénéficiaires (c'est-à-dire sans compter les inscrits au MOOC), **le coût par élève revient donc à 765 €**. Pour rappel, le coût d'un jeune qui décroche est de 230000€ et le coût d'un redoublement est entre 8000€ et 13000€ selon les filières.

¹² Voir liste en annexe

¹³ En août 2013, TransiMOOC a été retenu dans le cadre de cet appel à projet et a bénéficié d'un soutien financier à hauteur de 87 800 euros au titre de l'année 2013-2014.

Les deux graphiques ci-après détaillent la répartition de ce dernier en prévisionnel et en consommation réelle en juin 2014.



1.5. Un outil au service de la lutte contre le décrochage scolaire

Le projet TransiMooC vise un double objectif : d'une part agir en prévention contre le décrochage scolaire et d'autre part produire de l'accrochage scolaire par un changement de posture en créant un espace de liberté.

Dans ce sens, les modalités de mises en œuvre de TransiMooC concourent à lutter contre le décrochage scolaire, dans la mesure où les ateliers de production de vidéos permettent :

- ⇒ La construction d'un projet collectif à court terme...
- ⇒ ...permettant l'appartenance à un/des groupe(s) d'inscription différents, condition favorisant la persévérance scolaire

La construction d'un projet collectif à court terme...

TransiMooC vise à engager des jeunes dans des apprentissages liés à **des projets collectifs qui ont un sens pour eux**, selon l'esprit Freinet : « *L'apport décisif de Célestin Freinet est qu'il parvient à articuler un souci permanent de finalisation des apprentissages dans des activités collectives* » (Meirieu 2001, p 14).

En plaçant les élèves en position d'**acteur de leur apprentissage**, en inscrivant ces apprentissages dans **des projets collectifs en prise avec le réel et leurs intérêts personnels**, les élèves peuvent non seulement acquérir des connaissances, mais aussi et surtout développer des compétences nouvelles, notamment de coopération, (re-)gagner confiance en eux, retrouver le désir d'apprendre (cf. réponse à la question n°2.)¹⁴

¹⁴ Muriel EPSTEIN & Margot BEAUCHAMPS, « TransiMOOC : De la consommation vers la création ou comment le numérique peut participer au renouveau des pédagogies actives ? »

Zoom exemples

Un esprit collectif autour d'un projet d'apprentissage

- ⇒ *Transapi est intervenu dans une classe de bac pro accueil en janvier 2014. Cette classe, très ghettoisée, est constituée uniquement de filles, toutes d'origine africaine. Les attentes des enseignants sont très faibles : il s'agit d'apprendre aux jeunes filles à « se tenir correctement » (répondre au téléphone, se maquiller, s'habiller et globalement de connaître les codes sociaux auxquels elles seront confrontées professionnellement...). Les jeunes filles sollicitées pour TransiMOOC se sont immédiatement mises au travail : elles étaient soulagées d'être dans la réalisation de contenu et non plus dans la consommation pure. Elles étaient également heureuses de travailler collectivement et elles espéraient pouvoir aider ainsi leurs petits frères et sœurs à préparer le brevet des collèges (qu'une partie d'entre elles n'avaient pas obtenu).*
- ⇒ *Même constat sur l'implication collective des lycéens à Toulouse : Témoignage d'un enseignant : « Nous restons très agréablement surpris de les voir s'impliquer de plus en plus dans ce projet qui leur a été simplement proposé, mais dont ils n'étaient pas à l'origine. Implication différente selon les profils d'élèves (nous en avons de très différents), mais réelle et constante. En leur offrant du temps, un cadre, des outils et des encouragements, ils s'accaparent de tout cela pour construire leur propre projet. **Définir leurs propres exigences, parfois bien plus élevées que celles que nous aurions fixées !** Et se donner les moyens de les atteindre. Entre eux, s'expliquer ce qui manque, **se donner des idées ou des coups de main.** »*

Par ailleurs le fait de proposer des séances de travail sur des temps courts (une à deux séances de deux heures) permet d'offrir un cadre de travail idéal pour des jeunes décrocheurs. Les jeunes décrocheurs ayant souvent du mal à s'engager et se projeter dans des projets à long terme, le projet sous forme d'atelier « deux fois deux heures » offre un cadre au travers duquel de jeunes décrocheurs peuvent se projeter.

...permettant l'appartenance à un/des groupe(s)

Une cause importante du décrochage scolaire est **l'absence d'appartenance au groupe**, ou autrement dit la perte du lien avec le groupe de socialisation au sein des établissements scolaires (Epstein 2014).

Dans le cadre des ateliers de création de vidéos, TransiMOOC permet de constituer **des groupes variables**, où chaque jeune peut avancer **individuellement et collectivement** et permettant d'aider ses pairs à apprendre sur un mode ludique au travers des vidéos sans que la structure de base ne soit la structure « classe ».

Ainsi au cours des ateliers, chaque élève peut trouver sa place : un élève peut prendre la tablette pour filmer, un autre peut dessiner... Les élèves ne sont pas obligés de faire tous la même chose et chacun peut contribuer là où il se sent compétent.

Zoom exemple : une séance de travail dans l'établissement Camélia

La séance a été planifiée grâce au contact avec une des bénévoles de Transapi qui est également enseignante dans l'établissement.

Le groupe choisi pour l'intervention étant trop important, il a été décidé de le scinder en deux et de planifier deux interventions à une semaine d'écart. Le groupe était donc constitué d'une quinzaine d'élèves de seconde, les adultes présents étaient : une bénévole de Transapi également enseignante dans l'établissement, l'enseignant d'histoire-géographie de la classe, deux intervenants pour TransiMoooc et deux étudiantes observatrices.

Après une présentation rapide de l'objectif et des moyens mis à leur disposition, la commande est exposée aux élèves : produire une vidéo sur Staline ou Hitler.

Les groupes se constituent très rapidement, et la mise au travail est également très rapide. Les élèves utilisent les documents mis à leur disposition, et d'autres sont apportés au fur et à mesure des besoins. L'organisation du travail est améliorée par la mise à disposition de nombreux post-it, pour que chacun puisse y noter les idées qu'il collecte (une seule idée par post-it), puis toutes les idées sont mises en commun et ordonnées, et il ne reste alors qu'à écrire le scénario de la vidéo (et à produire les éventuels papiers qui seront filmés).

Lors de la mise en commun des idées, les élèves trouvent de la satisfaction à constater qu'une de leurs idées a été également notée par d'autres, et tout autant à constater qu'ils apportent une idée originale. C'est une phase plaisante et satisfaisante pour tous, qui aide fortement à constituer le projet commun du groupe. Tous les groupes fonctionnent bien, et le passage des adultes permet de vérifier que les informations sont bien maîtrisées, ce qui est généralement le cas. Un élève souhaite, du fait de son expérience personnelle, enregistrer plutôt une émission de radio, et il dirige son groupe avec brio. L'intégration et la valorisation des compétences personnelles acquises hors de l'école est un élément qualitatif important.

1.6. En synthèse, les constats évaluatifs sur la question n°1

<ul style="list-style-type: none"> • C1. 	<p>L'ensemble des supports souhaités au départ ont été réalisés. Le projet TransiMoooc a ainsi été déployé dans 8 établissements et environ 200 élèves y ont participé en tant que producteurs de vidéos et 742 personnes se sont inscrites pour suivre le cours en ligne.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • C2. 	<p>Transapi a mis en place des outils (espace de travail, document bilan...) et des moyens d'actions (embauche d'une coordinatrice, comité de pilotage...) pour assurer le suivi du projet. Cette organisation lui permet d'avoir une visibilité exhaustive des réalisations.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • C3. 	<p>TransiMoooc a été déployé dans des établissements qui constatent de forts taux de décrochage. Par ailleurs les classes ciblées pour les interventions l'ont également été en fonction de leur fragilité scolaire, cependant les élèves ont tous été intégrés au projet, sans distinction entre décrocheurs et non décrocheurs.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • C4 	<p>L'organisation retenue par Transapi pour la mise en œuvre du projet a permis un déploiement satisfaisant du projet. Il existe néanmoins des marges de progrès notamment concernant le montage des vidéos. Les modalités de mises en œuvre de TransiMOOOC concourent à lutter contre le décrochage scolaire.</p>

1.7. Les propositions pour améliorer l'intervention des acteurs du projet

- ⇒ **Des évolutions dans l'organisation de TransiMoooc**
 - Des process et des outils à formaliser dans l'organisation interne à Transapi (outil pour animation des séances, circuit de montage, process de suivi des qualités des vidéos...)
 - Impliquer davantage les bénévoles tout au long du projet
- ⇒ **Le ciblage du public**
 - Cibler des jeunes de lycées généraux, pour mener l'expérience avec des jeunes présentant d'autres types de décrochage (silencieux en particulier).
- ⇒ **Pour les interventions dans les établissements scolaires**
 - Assurer une intégration plus large des différents acteurs au sein des établissements : prévoir une information substantielle aux autres enseignants de la classe, aux CPE, aux assistantes sociales, infirmière etc, concernée par l'intervention.
 - Produire des outils de présentation du projet aux enseignants, plus opérationnels qu'une présentation des objectifs généraux pour une appropriation du projet : ex kit de mise en œuvre pour le professeur et accompagnement du choix du sujet pour les élèves (cf. jeu de cartes)

Question 2 – Dans quelle mesure la mise en œuvre de TransiMooc a-t-elle eu un impact sur le public ciblé ?

Cette partie présente les constats évaluatifs relatifs à la question évaluative Violette et plus précisément aux critères suivants :

- **Critère 2.1** : Les jeunes « TransiMooc » sont davantage investis dans leur scolarité
- **Critère 2.2** : Le comportement des jeunes « TransiMooc » a évolué
- **Critère 2.3** : La participation au projet TransiMooc a permis une amélioration du bien-être et de la santé individuelle (estime de soi) des jeunes
- **Critère 2.4** : Les jeunes « TransiMooc » ont vu leur comportement changer au sein de leur cellule familiale
- **Critère 2.5** : Les jeunes « TransiMooc » ont aujourd'hui un rapport scolarité/famille différent
- **Critère 2.6** : TransiMooc présente un apport (valeur ajoutée) pédagogique spécifique au regard de la question du décrochage scolaire

2.1. L'impact sur le public ciblé : les effets repérés...

Il est important de noter en préambule que les constats relatifs aux effets du projet sont issus des entretiens menés avec les principaux porteurs et acteurs du projet. Aucune mesure quantitative n'a été réalisée.

L'évaluation des résultats et effets de l'expérimentation sur l'investissement scolaire ou l'estime de soi s'avère d'autant plus délicate dans la mesure où aucun contact avec les jeunes bénéficiaires n'a pas été établi à la suite de l'intervention de Transapi dans leur établissement.

Néanmoins, selon les porteurs et acteurs impliqués dans le projet, plusieurs effets se dégagent concernant l'investissement scolaire, la motivation, le comportement, le bien-être et l'estime de soi des élèves participants.

...Sur l'investissement scolaire

En plaçant les jeunes en situation de transmetteurs de savoir à leurs pairs, le projet TransiMooc a pour objectif de redonner aux jeunes le goût d'apprendre et de changer leur rapport à l'apprentissage.

Dans ce sens, il est relevé par les différents acteurs impliqués dans ce projet l'acquisition de connaissances théoriques, de savoir faire/être spécifiques (techniques et pédagogiques notamment).

Sur le plan théorique, l'élaboration des supports vidéo sur des thèmes abordés par le programme scolaire permet notamment aux jeunes de réinvestir et réviser autrement. Cet exercice permet notamment une forte appropriation des sujets traités par les jeunes dans la mesure où la réalisation des supports nécessite des recherches préalables puis une restitution de ces dernières (recherches avec manuels mis à disposition sur le sujet traité notamment).

Par ailleurs, le projet implique l'acquisition de **savoir-faire/être spécifiques**. Sur le plan **pédagogique**, la réalisation des supports vidéo implique un **changement de posture des jeunes** dans la mesure où les jeunes sont amenés à prendre le rôle d'enseignant. Ils sont dans ce sens amenés à se questionner sur la façon dont il serait utile et intéressant de présenter le sujet choisi.

Sur le plan technique, les ateliers permettent aux jeunes d'apprendre **à créer et à réaliser un support vidéo**.

A noter que l'amélioration des résultats scolaires n'a pas été observée, il faut souligner qu'il ne constitue pas d'ailleurs en soi un objectif prioritaire de l'expérimentation.

Expérience de prévention décrochage dans l'établissement PRIMEVÈRE

La séance a été planifiée avec une classe de CAP très fragile. Sur les 11 élèves inscrits en début d'année, il n'est resté déjà que 8 en avril. Le groupe présente un niveau homogène quant aux difficultés scolaires mais relativement hétérogène sur le plan culturel.

L'enseignant a souhaité que Transapi intervienne pour expérimenter, et proposer à ses élèves une respiration et une méthode d'apprentissage alternative.

Trois groupes se constituent et le travail est également réparti très rapidement, les élèves acceptant bien volontiers les suggestions qui leur sont faites. Le thème général de la géographie et des séismes a été imposé, les sujets (établissement Camélia et séisme exemplaire) sont suggérés.

Les 3 filles constituent le premier groupe, et choisissent de parler du séisme d'Haïti. Un deuxième groupe est constitué par deux garçons qui ont l'habitude de travailler en binôme, ils choisissent de traiter des échelles de mesure.

Les trois derniers élèves ne forment pas un groupe homogène (deux élèves dont les langues maternelles sont différentes, et un francophone dont les difficultés de langue ne sont pas négligeables pour autant).

L'enseignant choisit d'utiliser cette heure pour éclaircir avec eux certains points de vocabulaire indispensables à la compréhension du thème imposé. Pour cela, il utilise Google images : il lance une recherche sur les séismes et commente les images les unes après les autres (photos et graphiques), ce qui lui permet de mettre en évidence toutes les notions indispensables (plaques tectoniques, mouvements, failles, tremblements, séisme, plaque continentale, échelle de mesure, destructions, aspects humains etc.). Ce travail de fond est tout aussi délicat qu'indispensable, et devrait pourtant être une redite du cours (ce chapitre ayant été traité préalablement).

Les deux premiers groupes mènent leur activité de façon autonome (interventions des adultes seulement pour élever les exigences, demander de compléter et encourager). Les élèves sont contents de leur travail. L'intérêt et l'application mise par les élèves sont incontestables, et leur engagement est une preuve de leur bonne compréhension des enjeux.

L'enseignant dresse un bilan très positif de la séance. Il en est tout à fait satisfait, car la séance lui a permis de voir les élèves sous un autre angle, et lui a aussi permis de consacrer plus de temps aux élèves qui en avaient le plus besoin, et de différencier l'apport de connaissance au mieux. Il a le sentiment que la séance a été bénéfique pour tous, et tout particulièrement aux trois élèves qu'il a pris en charge.

Sur la motivation des élèves

Les retours des acteurs du projet soulignent que les jeunes ont le sentiment de « ne pas avoir cours », de s’amuser et d’être dans une logique de jeu. Ainsi régulièrement, les jeunes en classe ont prolongé les séances de 30 minutes (voire plus) « pour ne pas avoir cours » quand bien même le « cours » en question consistait à regarder des photos.

Témoignage d’un enseignant à Toulouse

« Les autres élèves étaient en voyage scolaire, mais les 15 restés à Toulouse ont été fidèles au poste, demandant même un changement d’horaire de la séance pour être certains d’être tous là. Un signe de plus que leur motivation est toujours là. (...) ; nous croyons fermement, maintenant, à leur engagement jusqu’au bout. »

Par ailleurs, sur la quasi-totalité des interventions, l’équipe de Transapi dresse le constat que les jeunes sont plus nombreux au cours de la seconde intervention, ce qui montre que les élèves s’en sont parlé et ont eu envie de venir.

A noter pour un des lycées où Transapi est intervenu, ce sont des jeunes qui ont directement sollicité l’équipe de Transapi, en mobilisant leurs enseignants.

...Sur le comportement des élèves

Des effets positifs sur le comportement des élèves sont notables dans certains établissements, notamment concernant **le rapport aux autres élèves**.

Dans ce sens des enseignants remontent un apaisement du climat de leur classe. Il est notamment souligné que le travail en sous-groupe et l’apprentissage entre pairs au cours des ateliers participe au développement de rapports plus apaisés dans les classes.

Zoom exemple

Dans l’établissement Narcisse, certains enseignants ont signalé que l’intervention de Transapi avait participé à l’amélioration de l’ambiance de classe. Ils constatent dans ce sens que leurs élèves sont dans une meilleure disposition d’esprit et de meilleure humeur.

Concernant le rapport à l’institution scolaire (scolarité plus agréable, meilleure image de l’école, motivation plus grande à aller à l’école), la mesure des effets est plus difficilement perceptible par les acteurs du projet et aucune impression des jeunes n’a été recueillie dans ce sens.

...Sur le bien-être, l’estime de soi : un changement de positionnement

Les acteurs interrogés constatent que le dispositif permet de participer à un changement de posture de l’élève dans son rapport au savoir. Lorsque l’élève passe de consommateur de vidéos à producteur, il devient acteur de son apprentissage : « *Les vidéos, c’est un peu mes fiches pour réviser ... donc ça va être super complet !* » (Marie, Terminale L, janvier 2014)

Par ailleurs, les jeunes producteurs font état d’un sentiment de fierté à avoir réalisé les supports vidéo. L’évolution de l’estime de soi est positive dans la mesure où les jeunes expriment la sensation d’avoir réussi à relever un défi. Par ailleurs les ateliers leur permettent de prendre conscience qu’ils ont acquis des connaissances et ainsi à les valoriser.

Il faut ici souligner que l'amélioration de l'estime de soi est un préalable au raccrochage scolaire (Vandelle, 2011).

Zoom exemple

Au du Lycée RHODODENDRON, l'intervention a contribué fortement à une revalorisation de l'image de soi. L'effet sur les élèves a été très positif, y compris en ce qui concerne leur relation à l'institution. Une meilleure communication avec les Assistants d'Education est notamment relevée et un nombre d'absence moins élevé est noté.

A Toulouse, la professeur principale était étonnée du changement d'attitude de certains élèves, qui d'ordinaire sont très effacés et ont, pendant l'atelier, engagé une démarche très active. Elle a été agréablement surprise de ce changement d'attitude.

Il faut souligner qu'au démarrage du projet l'équipe de Transapi avait souhaité disposer d'une mesure quantitative des effets de l'estime de soi auprès des élèves. Il a été très difficile pour l'équipe de Transapi de mettre en place cette mesure, les élèves refusant de répondre aux tests qui leur étaient présentés. Ainsi aucune mesure quantitative n'a été réalisée sur ce point précis.

Retour de point de vue des élèves de l'établissement toulousain

Dans le cadre du projet de Toulouse, le médiateur scientifique a distribué un questionnaire au cours de la dernière séance aux 30 élèves participants, en voici les principaux résultats :

- Le nombre de séances : 23 le jugent suffisant
- La durée des séances : 20 la jugent suffisante
- Le créneau horaire : 25 jugent le créneau horaire 16-18h mal placé (fin de journée, fatigue...),
- Sujets des vidéos (libre) : 29 les jugent intéressants,
- Nombre d'encadrants Transapi : 25 le jugent suffisant,
- Encadrement Transapi : 25 le jugent très bien,
- Satisfait de la vidéo : 29 sont satisfaits des vidéos qu'ils ont réalisées, 1 seul ne l'est pas,
- Les vidéos seraient utiles à : 18 pensent qu'elles seraient utiles à d'autres élèves de seconde, 16 à d'autres élèves de collège,
- Etes vous prêt à : 10 le conseilleraient à d'autres, 4 seraient prêts à recommencer, 8 à aucun des deux et 6 aux deux ,
- Avez-vous appris quelque chose : 19 déclarent avoir appris quelque chose : en maths (8), travail en groupe (4), à faire confiance (3), mieux compris le cours (3). 11 déclarent n'avoir rien appris

A noter : A cette question 13 élèves issus de classes populaires déclarent avoir appris quelque chose contre 6 jeunes de milieux plus favorisés. A l'inverse 2 jeunes issus de classes populaires déclarent n'avoir rien appris contre 9 issus de milieux plus favorisés.

- Davantage envie d'aller en cours : 24 déclarent ne pas avoir plus envie d'aller en cours et 5 déclarent l'inverse

- Davantage envie d'apprendre : 13 déclarent avoir davantage envie d'apprendre, 17 déclarent l'inverse

En conclusion à Toulouse, les avis des élèves sont partagés entre :

- une plus grande envie d'apprendre (une grande motivation et une valorisation de leur travail) suite au projet pour les jeunes issus de classe populaires
- aucun effet sur ce plan du point de vue des élèves issus de milieu plus favorisé, qui ont moins perçu le lien entre le projet et l'école en général et classent cette expérience plutôt dans le divertissement.

...Sur le comportement du jeune au sein de sa cellule familiale et sur le rapport scolarité/famille

Aucune évaluation de ces effets n'a pu être réalisée dans la mesure où aucun contact n'a été établi avec les familles des élèves expérimentateurs.

Néanmoins, des porteurs de projet notent que pour les élèves complètement exclus de leur cellule familiale (situation de maltraitance, absence de lien...), le projet permet à ces élèves de répondre à un besoin de lieu de travail ou d'émancipation¹.

Pour exemple dans l'établissement Narcisse, à l'issue des conversations avec les élèves qui ont participé le plus régulièrement au club, l'équipe Transapi relève les faits suivants :

- Des élèves choisissent de participer au club pour ne pas avoir à rentrer chez eux, où une situation tendue les attend. Les conditions de vie sont particulièrement difficiles (précarité financière, exploitation par les adultes). La prolongation du temps scolaire permet d'échapper à ce quotidien. (A noter que dans cet établissement, les emplois du temps sont rédigés de telle sorte qu'ils libèrent les élèves dès le vendredi midi).
- Certains élèves ne disposent pas de bonnes conditions ou du matériel nécessaire pour faire le travail scolaire qui leur est demandé (ordinateur, imprimante). L'accès à la salle informatique qui était mise à disposition du club est donc une véritable aubaine, qui a été utilisée systématiquement, et aussi longtemps que possible. Néanmoins, ces élèves ont travaillé pour leur scolarité au sens propre, ils n'ont pas participé aux projets de Transapi).

2.2. Un apport pédagogique spécifique pour répondre aux enjeux spécifiques de l'accrochage scolaire et du décrochage scolaire

Lutter contre le décrochage scolaire renvoie notamment à l'enjeu de développer une palette de propositions pour remotiver les élèves, soit en les aidant à réintégrer un cursus classique, soit en construisant un parcours sur mesure, ce qui suppose notamment d'adapter l'offre de formation et de favoriser l'innovation pédagogique et éducative et la personnalisation de l'accompagnement des jeunes.

Dans ce sens le projet TransiMoooc présente plusieurs valeurs ajoutées :

- **Une adaptabilité à la participation des jeunes** : le support vidéo et la manière de concevoir le déroulement de la séance permettent aux jeunes de décider d'intégrer un « groupe projet » à tout moment. Un élève peut prendre la tablette pour filmer, un autre peut dessiner... Les élèves ne sont pas tous obligés de faire la même chose et chacun peut contribuer là où il se sent capable.
- **Les sujets traités : sujet choisit ou imposé ?** Ces deux modalités ont été testées dans cette première année d'expérimentation, même si en l'état actuel il est difficile

¹ Les mêmes constats avaient été faits par Muriel Epstein lors d'une étude de terrain réalisée à l'école de la seconde chance de Marseille pour sa thèse.

de savoir si une modalité est plus pertinente que l'autre, on peut souligner les points suivants :

- **La liberté dans le choix du sujet traité** présente l'intérêt majeur de recentrer sur les intérêts propres des élèves,
- **Le ciblage d'un sujet** : Il a ainsi été repéré que les interventions dans le cadre de la réalisation du MOOC présentent un cadre plus facilitant pour la mise en œuvre du projet. Dans ce sens il est notamment repéré que le fait d'imposer le sujet a eu deux conséquences notables :
 - o le travail est accéléré puisque la phase de choix du sujet, souvent délicate, est supprimée ; il est donc plus facile de rester dans le format prévu de 2 heures, condition indispensable quand l'intervention est ponctuelle,
 - o les élèves sont moins déstabilisés, et prennent en charge dès le début une mission de transmission de connaissances qui leur est plus familière. Les jeunes se retrouvent souvent face à la grandeur des programmes, le fait de cibler un sujet permet notamment de « border » le champ de l'apprentissage ce qui peut chez certains élèves avoir un effet rassurant et qui peut leur donner envie d'avancer.
- **L'usage de technologies ludiques** : Le principe de TransiMooc est d'utiliser le potentiel des TICE pour susciter le désir d'apprendre (Meirieu, 2001 ; Viau 2005). Ainsi les équipes s'appuient sur le numérique pour placer les élèves en position d'auteur de vidéos et ainsi leur redonner le goût d'apprendre et une prise de conscience de la variété de leurs compétences.
- **Une sensation d'utilité qui permet une remobilisation** : L'objectif étant d'aider d'autres jeunes à apprendre sur un mode ludique à travers des vidéos, il se dégage des retours des jeunes producteurs un réel enthousiasme à l'idée d'aider d'autres élèves. En plaçant les jeunes en situation de détenteurs d'un savoir qu'il s'agit pour eux de transmettre à leurs pairs, le projet TransiMOOC s'appuie sur une valeur de solidarité, générant de l'entre-aide entre les pairs et participant à souder une classe.

L'expérience de l'établissement toulousain, dans une classe composée d'une partie d'élèves issus de milieux défavorisés et de milieux plus aisés permet de mettre en avant **la valeur ajoutée du dispositif dans son adaptation aux besoins spécifiques des élèves plus « fragiles scolairement »**.

Le dispositif est ainsi clairement présenté par les élèves « scolairement fragiles » comme « un ballon d'oxygène » qui favorise un apprentissage personnel et transforme ainsi le fait d'« apprendre pour l'école » en « apprendre pour soi ».

Inversement les élèves de milieu plus favorisé perçoivent davantage la réalisation des vidéos comme un jeu que comme une occasion d'apprendre quelque chose.

2.3. En synthèse, les constats évaluatifs sur la question n°2

• C2.1.	Les jeunes « TransiMooc » ont acquis des connaissances théoriques, des savoir faire/être spécifiques (techniques et pédagogiques notamment) et portent un regard nouveau sur leur posture d'élève.
• C2.2.	L'amélioration du comportement des élèves est notable, notamment concernant le rapport aux autres élèves (entraide, solidarité entre pairs, rapports plus apaisés dans les classes...)
• C2.3.	La participation au projet TransiMooc a permis une amélioration du bien-être et de l'estime de soi des jeunes
• C2.4.	Il n'a pas été possible de constater un changement du comportement des jeunes « TransiMooc » au sein de leur cellule familiale
• C2.5.	Il n'a pas été possible de constater un changement du rapport scolarité/famille des jeunes « TransiMooc »
• C2.6	TransiMooc présente un apport pédagogique spécifique au regard de la question du décrochage scolaire (adaptabilité, sujet traité, usage de technologie ludique, un sentiment d'utilité).

2.4. Les propositions pour améliorer l'intervention des acteurs du projet

- **Auprès des jeunes :**
 - Prévoir des questionnaires à destination des jeunes producteurs, à administrer lors de la dernière intervention (notamment pour les projets se déroulant sur plusieurs séances), pour avoir un retour quantitatif et qualitatif de l'intervention de Transapi (exemple de Toulouse) ;
 - Prévoir un suivi à moyen terme sur les parcours des jeunes.
- **Auprès des familles :**
 - Le contact avec les familles de décrocheurs pose question dans la mesure où les équipes de Transapi peuvent dans certains cas établir de véritables relations de confiance avec des jeunes en situation de rupture avec leur famille. Dans ce sens certains membres de Transapi soulignent qu'une prise de contact avec les parents pourrait être interprétée par certains jeunes comme une « trahison » de la part des équipes de Transapi. Néanmoins dans le cas de situations moins tendues entre les jeunes et leur famille, il pourrait être intéressant de prévoir une modalité de rencontre avec les familles afin de savoir si le projet concourt à une évolution du comportement des jeunes au sein de leur famille.
- **Les propositions de l'équipe de Transapi à la question « Vous diriez que TransiMOOC peut progresser sur... »**
 - « Le feedback et l'implication des jeunes producteurs du MOOC dans le processus aval : leur faire savoir que le MOOC est en ligne, les faire participer au MOOC, qu'ils le valorisent auprès de leur propre réseau,... »

Question 3 - Quels sont les effets de la mise en œuvre de TransiMoooc sur les partenaires de Transapi (établissement scolaires, autres ...) ?

Cette partie présente les constats évaluatifs relatifs à la question évaluative 3 et plus précisément aux critères suivants :

- **Critère 3.1** : La mise en œuvre de TransiMoooc a débouché sur la construction de partenariats avec des établissements scolaires ou autres acteurs
- **Critère 3.2**: Les équipes de Transapi s'adaptent aux situations et aux contextes divers des établissements scolaires dans le déploiement de TransiMOOC
- **Critère 3.3** : Les équipes éducatives perçoivent des évolutions dans leurs pratiques pédagogiques et éducatives depuis qu'ils participent à TransiMoooc
- **Critère 3.4** : La mise en œuvre de TransiMoooc a amené les équipes pédagogiques et les partenaires à développer des solutions innovantes pour lutter contre le décrochage scolaire
- **Critère 3.5** : L'outil TransiMoooc est un outil connu, jugé efficace par l'ensemble des équipes pédagogiques et des partenaires

3.1. Les effets de la mise en œuvre de TransiMoooc sur les partenaires

Les types de partenariats établis avec les établissements scolaires et les partenaires pour diffuser cette innovation pédagogique

Une nature variable de partenariat

Dans leurs interventions au sein des établissements scolaires, les équipes de Transapi ont établi des premiers contacts avec des acteurs divers (présenté en partie 1).

Il est constaté que la nature du partenariat varie en fonction de l'interlocuteur privilégié (interlocuteur ayant engagé le premier contact et porteur du projet au sein de l'établissement). On peut distinguer deux types d'acteurs, ceux relevant des équipes pédagogiques (enseignants, assistante d'éducation) et ceux relevant des équipes administratives (chef d'établissement...). De manière générale, lorsque l'entrée se fait via la sphère administrative, les échanges et le partenariat revêtent une forme plus « officielle ». Inversement lorsque l'entrée s'effectue par les équipes pédagogiques, le partenariat est généralement plus informel.

A noter que dans la quasi-totalité des établissements, une convention est généralement établie et signée entre l'établissement et Transapi. Ces conventions décrivent le projet mis en œuvre dans ses objectifs et ses modalités (cf. exemple de convention en annexe). Elles servent ainsi de support de communication pour faire le lien entre les intervenants de Transapi et les équipes pédagogiques. Les acteurs administratifs ont notamment besoin de documents sur lesquels s'appuyer pour convaincre les autres participants.

La préparation et le déploiement du projet

Au cours de cette première année d'expérimentation, des contacts très différents ont été noués en fonction des établissements (cf. question 1).

Pour l'organisation des ateliers, les équipes de Transapi ont été majoritairement en lien avec des enseignants de disciplines diverses (dans un seul cas c'est une assistante d'éducation qui est présente).

Le tableau ci-après présente les enseignants impliqués dans la réalisation des ateliers :

Etablissement	Enseignants impliqués
Etablissement Narcisse	Professeur de droit + Professeur de matière professionnelle
Etablissement Violette	Professeur d'arts appliqués + professeur de français + observatrice : professeur d'arts appliqués
Etablissement Primevère	Professeur lettres/histoire
Etablissement Rose	Professeur principale
Etablissement Renoncule	Intervenante Transapi enseignante vacataire dans cet établissement
Etablissement Acacia	Professeur d'arts appliqués + professeur histoire
Etablissement Rhododendron	Assistante d'éducation
Etablissement Camélia	Professeur d'histoire + professeur SES + observateurs SenseSchool

Une fois le contact établi avec l'établissement, le déploiement du projet a pu s'organiser de la manière suivante.

Au cours de la préparation du déploiement du projet au sein des établissements scolaires, des séances de travail sont réalisées avec les enseignants porteurs au sein de l'établissement scolaire. Dans la mesure du possible, l'équipe Transapi essaie d'y intégrer d'autres enseignants afin d'impliquer l'ensemble de l'équipe pédagogique de la classe visée par le projet.

Dans certains établissements des rendez-vous et contacts réguliers ont été réalisés au cours du déploiement du projet avec l'acteur « porteur ».

L'équipe Transapi s'est également employée à diffuser le plus largement possible au sein des établissements l'information concernant le projet et à inciter les enseignants à partager l'information et à trouver d'autres collègues volontaires.

Dans certains établissements le manque de contact régulier est identifié comme un problème, et constitue un élément explicatif du manque d'appropriation du projet par le reste de l'équipe pédagogique de l'établissement.

Au sein des établissements, la mobilisation des acteurs est une condition favorable à un bon fonctionnement du projet. Ainsi l'équipe de Transapi souligne qu'il est nécessaire de créer une dynamique dès le premier contact avec les établissements. Pour ce faire la diffusion d'un discours convaincant auprès des équipes pédagogiques doit être réalisée.

Par ailleurs la disponibilité des porteurs de projet (équipe Transapi) est également indispensable. Notamment le fait d'être présent dans la salle des profs permet d'établir des contacts avec d'autres enseignants et de leur diffuser de l'information relative au projet.

La mise en œuvre de TransiMOOC a donc débouché sur la construction de partenariats avec des établissements scolaires.

Les acteurs rencontrés font état d'une certaine satisfaction dans la mise en place de ce partenariat et soulignent les très bons rapports établis avec les établissements scolaires. Pour preuve, tous les acteurs des établissements dans lesquels nous sommes intervenus souhaitent reconduire le projet l'année prochaine.

Ainsi pour l'année prochaine sont notamment prévues les interventions suivantes :

Établissement	Projet prévu pour 2014/2015
Établissement Acacia	Réalisation d'un MOOC histoire de l'art
Établissement Rhododendron	Dix interventions prévues sur de l'accompagnement personnalisé
Établissement Camélia	Intervention identique à cette année (séance « standard »)
Établissement Narcisse	Interventions prévues sur de l'accompagnement personnalisé
Établissement Primevère	Intervention identique à cette année (séance « standard »)
Établissement Violette	Intervention dans le cadre d'un atelier cinéma et réalisation d'un MOOC histoire de l'art

Les autres partenaires sur le projet

A noter que dans le cadre de TransiMOOC, Transapi a développé des partenariats avec d'autres acteurs, notamment :

- **Beebac** : créé en 2007 Beebac mettait à l'origine à disposition de lycéens et collégiens, les ressources pédagogiques dont ils auraient besoin pour la préparation de leur baccalauréat, tout en créant des liens entre élèves et enseignants. Depuis 2009, Beebac se présente comme un réseau social, et s'adresse désormais à un public plus large, regroupant des élèves de la sixième au supérieur, leurs parents et professeurs, et même des chercheurs.
Transapi a fait appel à Beebac pour diffuser TransiMOOC.
- **SenseSchool** : est un organisme qui conçoit et organise des programmes de résolution de défis d'entrepreneurs sociaux en partenariat avec des institutions académiques et des entreprises. Dans le cadre des SenseAcademies, programmes dédiés à la résolution du défi d'un entrepreneur social, une équipe pluri-disciplinaire a développé un certain nombre d'outils pour TransiMOOC, à savoir : un kit de création de vidéos, des conseils vidéos, des guides pour les enseignants, des kits jeu de cartes élèves (certains de ces outils sont présentés en annexe),
- **IUT Descartes** : dans le cadre du stage ISIC (Intervention Sociale d'Intérêt Collectif) de leur DU 5 stagiaires sont accueillis par Transapi jusqu'en juillet 2015. Ce projet a notamment été lancé afin de réfléchir à l'intégration des CPE dans le cadre de TransiMOOC.

Les membres de Transapi soulignent l'apport notable de ces différents partenariats, tant au niveau de la production d'outils au service du projet (avec SenseSchool notamment) que pour le regard extérieur porté sur le projet (ISIC). Il est notamment souligné la valeur-

ajoutée des échanges et discussions mais aussi l'apport de contacts supplémentaires pour le déploiement du projet.

Un projet qui a bénéficié d'un fort écho dans la presse

Transapi a bénéficié au cours de cette première année d'expérimentation de nombreuses publications notamment dans la presse écrite :

- Dans Le Monde, en août 2014
- Le nouvel observateur en mai 2014
- Ludomag en mai 2014
- Educavox en mai 2014
- L'Étudiant en décembre 2013
- Libération en décembre 2014
- Rue 89 en juin 2013
- ...

Le projet TransiMOOC a reçu le Prix du MOOC le plus innovant de la part de France Université Numérique, en association avec le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, du Centre de Recherche Interdisciplinaire et SenseSchool.

Par ailleurs TransiMOOC a reçu le Prix coup de cœur à l'Université d'été Ludovia qui s'est tenue en août 2014.

L'équipe Transapi souligne la grande valeur-ajoutée de ce relais médiatique pour le déploiement de TransiMOOC.

Les facteurs de réussite identifiés dans la mise en œuvre du projet

Des facteurs de réussite, internes ou externes aux établissements, relatifs à la mise en œuvre de TransiMOOC sont identifiés par les porteurs du projet à savoir :

- **L'état général de l'établissement** : certains enseignants soulignent notamment les mauvaises conditions matérielles (absence de salle informatique ou difficulté d'accès aux ordinateurs, connexion internet de mauvaise qualité, absence de wifi...) et le manque de convivialité des salles de cours qui selon eux « laissent peu de place à la création ». Inversement comme indiqué plus haut dans l'expérience de l'établissement Camélia, les conditions matérielles excellentes² permettent à l'équipe Transapi de mener l'atelier dans des conditions très favorables et de réaliser les enregistrements très rapidement. Derrière la question de l'état général de l'établissement, c'est également la question du lieu de la réalisation des ateliers qui est posée. Ainsi le choix de ce dernier est important. Une partie des interventions ont pu avoir lieu dans des salles de classes ou des lieux comme le foyer de l'établissement. Les équipes de Transapi relèvent en ce sens que le déroulement des ateliers dans un lieu plus neutre qu'une salle de classe permet de sortir du « cadre scolaire »

Zoom exemples

² L'équipe de Transapi dispose d'une salle annexe du CDI, ce qui leur permet d'aller chercher le matériel. De plus, deux autres petites salles parfaitement silencieuses sont mises à leur disposition pour les enregistrements

***Dans l'établissement Narcisse**, les emplois du temps sont organisés de telle sorte que les vendredis après-midi soient libérés (sauf options « rares », telles qu'arabe et allemand). Le créneau qui a été proposé à Transapi pour le club était le vendredi après-midi. Les emplois du temps des élèves sont surchargés pendant la semaine (une seule heure de pause pour déjeuner la plupart du temps), et l'établissement est donc déserté dès le vendredi midi. Cela n'a pas favorisé la participation au club proposé de 15 à 17 heures.*

***Dans l'établissement Rhododendron**, l'organisation bien rodée de l'établissement a permis la remise en fonction récente de la Maison des Lycéens, qui est un élément très important de la vie lycéenne, et une excellente façon de faire connaissance avec les élèves autrement que par leur scolarité, et d'évaluer leurs besoins. Les élèves auprès desquels nous sommes intervenus ont été sélectionnés par une assistante d'éducation qui travaille dans cette Maison des Lycéens.*

- **Sur temps scolaire ou hors temps scolaire ?** : La quasi-totalité des interventions de Transapi ont été réalisées sur temps scolaire (à l'exception de l'établissement Narcisse, sous forme de club l'après midi). Il est relevé par les équipes que les interventions sont plus faciles sur temps scolaire, les élèves étant plus captifs et plus disponibles.

Par ailleurs il est à noter que dans l'expérience de Toulouse, qui s'est déroulée sur le temps scolaire, les jeunes déclarent ne pas être satisfaits du créneau horaire 16-18 heures. Sur 30 élèves composant la classe, 25 le jugent très mal placé (jugement exprimé dans le cadre de questionnaires diffusés aux jeunes en fin de projet).
- **La qualité du contact avec le chef d'établissement** : un lien fort avec le chef d'établissement est pointé comme un facteur favorable par les acteurs du projet dans la mesure où il est souvent plus facile de dépasser les réticences de certains acteurs avec l'appui du chef d'établissement. Inversement quand le soutien du proviseur est inégal, il n'est pas possible de compter sur lui, et le suivi devient très difficile, l'équipe ne sachant pas quelle attitude adopter ni quelles informations présenter.
- **La motivation des enseignants relais** : La motivation de l'enseignant joue un rôle très important dans la préparation de la séance : le discours qu'il a tenu aux élèves (ou l'effet surprise qu'il a choisi), sa propre préparation, son investissement pour régler les questions administratives et matérielles (questions très importantes car l'impact d'une séance qui commence par des problèmes techniques est bien moindre). Lors de l'intervention, la présence de l'enseignant auprès des élèves et la concordance de son discours avec celui de l'équipe Transapi sont des éléments de réussite très importants. De même, au delà de l'intervention ponctuelle, l'équipe Transapi a constaté que la qualité de son retour critique sur la séance peut permettre ou non que l'intervention ait des effets à long terme sur le groupe classe (et sur la pratique pédagogique de l'enseignant). Par ailleurs, c'est la motivation de cette personne relai qui peut permettre à Transapi de prendre contact avec d'autres enseignants et ainsi d'étendre son action.
- **La motivation des élèves** : une appétence pour des activités sortant du cadre scolaire.

Cette motivation renvoie à une appétence des élèves à « occuper » le temps scolaire par des activités autres que les activités scolaires habituelles (« *La prof ne fait pas cours cette semaine* »). Cette motivation joue une place importante dans la réussite

du projet dans la mesure où avant le démarrage du projet les élèves font déjà preuve d'un grand enthousiasme. Pour exemple dans le cadre du projet de Toulouse, les intervenants soulignent un plus fort enthousiasme pour le projet chez les élèves les plus éloignés de la culture scolaire traditionnelle qui y trouvent un vrai intérêt et un véritable engagement.

3.2. Les effets sur les équipes éducatives

De manière unanime, des effets très positifs sont soulignés par les enseignants et les chefs d'établissement. Plusieurs effets sont ainsi repérés :

- **Une remobilisation des équipes** pédagogiques autour d'un projet
Les occasions réunissant deux enseignants d'une même équipe dans une même salle avec un groupe classe sont généralement peu fréquentes. Le déploiement de TransiMOOC donne aux enseignants l'occasion de travailler ensemble. Ainsi ils sont amenés à commenter ensemble l'activité, comparer leurs impressions des élèves et élaborer des idées d'activités et de projet commun.

Pour exemple dans l'établissement Narcisse, lors d'un entretien à la suite d'une intervention, les enseignantes des matières professionnelles expliquent avoir réfléchi ensemble à une idée de projet qu'elles souhaitaient mettre en place mais qui n'avait pas eu l'écho attendu auprès des élèves, en dépit de plusieurs tentatives. Elles ont décidé de revoir le format du projet, de l'adapter en intégrant des modes de fonctionnement vu pendant les interventions de Transapi et de le relancer l'année suivante.

- **Un regard sur les élèves qui évolue** : les classes sélectionnées par les enseignants pour l'intervention sont des classes composées d'élèves qui présentent un risque fort de décrochage scolaire. Ce sont généralement des classes « difficiles ». La réalisation des ateliers vidéo permet aux enseignants d'établir un contact différent avec les jeunes.
Au cours de toutes les interventions, les enseignants ont été surpris par l'engagement et l'attitude d'au moins un des élèves de leur groupe. Pour les enseignants le fait de voir que certains élèves peuvent prendre leur place dans un travail de groupe, apporter des expériences de leur vie qui enrichissent la vie de classe permet de poser un autre regard et d'engager un rapport à l'élève nouveau.

L'expérience de l'établissement Primevère

La séance a été planifiée avec une classe de CAP très fragile présentant un niveau homogène quant aux difficultés scolaires mais relativement hétérogène sur le plan culturel.

L'enseignant a souhaité que Transapi intervienne pour expérimenter, et proposer à ses élèves une respiration et une méthode d'apprentissage alternative.

Le contenu de cette séance est détaillé page 26 (constitution de 3 groupes, des groupes qui travaillent de façon autonome, intérêt et application des élèves...)

L'enseignant dresse un bilan très positif de la séance. Il en est tout à fait satisfait, car elle lui a permis de voir les élèves sous un autre angle, et de consacrer plus de temps aux élèves qui en avaient le plus besoin, et de différencier l'apport de

connaissance au mieux. Il a le sentiment que la séance a été bénéfique pour tous, et tout particulièrement aux trois élèves qu'il a pris en charge.

- **Un changement dans les pratiques pédagogiques et éducatives :** le déploiement des ateliers vidéo permet d'introduire « une autre manière d'enseigner ». En effet Transapi a souhaité mettre en place une méthode qui relève des pédagogies actives. Les interventions telles qu'elles sont proposées présentent une rupture dans le quotidien de la classe (travail collectif autour d'un projet, des échanges, des interactions et des déplacements plus nombreux, des supports innovants...).

Il est ainsi mis en avant l'apport d'expérimenter quelque chose de nouveau. Ceci est particulièrement vrai pour les jeunes enseignants. L'un d'entre eux en particulier a déclaré à l'équipe de TransiMOOC avoir trouvé dans ce projet des activités qui entretiennent « la flamme », et qui lui permettent de vivre une première expérimentation sans être seul.

Par ailleurs les enseignants sont activement présents pendant les interventions et valorisent les compétences mobilisées par leurs élèves (échanges, guidance des ateliers...).

De plus, selon certains enseignants, la présence de l'équipe de Transapi au sein des classes permet d'échanger avec d'autres acteurs. Ils apportent un regard extérieur et enrichissant pour leur pratique professionnelle.

De manière globale, la mise en œuvre de TransiMOOC a amené les équipes pédagogiques à développer d'autres manières d'enseigner ou à y réfléchir, de permettre une transmission des savoirs et des savoir-faire. Dans ce sens l'utilisation du support vidéo représente une solution innovante pour certains enseignants au travers duquel il ne s'agit pas de transmettre uniquement un contenu mais le mode de transmission lui-même.

Ainsi du point de vue des équipes au sein des établissements scolaires et de ses principaux partenaires, l'outil TransiMOOC est aperçu comme un outil pour remotiver les équipes pédagogiques, et pour leur redonner espoir de captiver les élèves et ainsi limiter le décrochage scolaire de certains de leurs élèves.

3.3. En synthèse, les constats évaluatifs de la question n°3

<ul style="list-style-type: none"> • C3.1. 	<p>La mise en œuvre de TransiMOOC a débouché sur la construction de partenariats avec des établissements scolaires, débouchant dans certains cas sur la signature de conventions entre ces derniers et l'association Transapi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • C3.2. 	<p>Les équipes de Transapi ont réussi à déployer le projet TransiMOOC dans des établissements présentant des situations et des caractéristiques diverses.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • C3.3. 	<p>Les équipes éducatives perçoivent des évolutions dans leurs pratiques pédagogiques et éducatives depuis qu'ils participent à TransiMOOC dans la mesure où le projet opère une rupture dans le quotidien de la classe (travail collectif autour d'un projet, échanges, interactions et déplacements plus nombreux, supports innovants...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • C3.4. 	<p>L'utilisation du support vidéo représente une solution innovante pour les enseignants au travers duquel il ne s'agit pas de transmettre uniquement un contenu mais le mode de transmission lui-même.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • C3.5. 	<p>Selon les équipes au sein des établissements scolaires et les principaux partenaires, l'outil TransiMOOC est perçu comme un outil efficace pour remotiver leurs élèves.</p>

3.4. Les propositions pour améliorer l'intervention des acteurs du projet

- Poursuivre la **formalisation du partenariat avec les établissements scolaires** afin de rendre le projet pérenne dans le temps ;
- **Poursuivre les interventions en « One shot » et diversifier les modalités de déploiement** : par exemple en expérimentant à Paris des projets comme celui mené à Toulouse sur une plage de 10 séances ;
- **Formaliser des outils/kit méthodologique** pour permettre aux enseignants de s'approprier le projet TransiMOOC en s'appuyant sur les outils développés par SenseSchool ;
- **Associer une palette d'acteurs plus large au déploiement** du projet : CPE, documentaliste, autres enseignants... ;
- **Poursuivre les partenariats avec d'autres acteurs/partenaires extérieurs.**

CONCLUSIONS ET PROPOSITIONS POUR L'ACTION

1. Les conclusions

N°	Conclusion
La mise en œuvre et le déploiement du projet	
Ccl 1.	⇒ Après une année de déploiement, les résultats affichés par Transapi sont satisfaisants dans la mesure où ils remplissent l'objectif de départ (toucher plus de 500 jeunes). L'ensemble des supports souhaités au départ ont ainsi été réalisés.
Ccl 2.	⇒ Les outils (espace de travail, document bilan...) et les moyens d'actions (embauche d'une coordinatrice, comité de pilotage...) mis en place par Transapi permettent d'assurer le suivi des projets et d'avoir une visibilité exhaustive des réalisations des supports.
Ccl 3.	⇒ Le ciblage du public est pertinent au regard des objectifs de lutte contre le décrochage scolaire.
Ccl 4.	⇒ L'organisation retenue par Transapi pour la mise en œuvre du projet a permis un déploiement satisfaisant du projet. Même s'il existe des marges de progrès, le dispositif tel qu'il fonctionne aujourd'hui donne satisfaction aux équipes pédagogiques et dont les modalités de mises en œuvre de TransiMOOC concourent à lutter contre le décrochage scolaire.
L'impact sur le public cible	
Ccl 5.	⇒ La réalisation des vidéos dans le cadre de TransiMOOC permet aux jeunes d'acquérir des connaissances théoriques, des savoir-faire/être spécifiques (techniques et pédagogiques notamment) et change leur rapport au savoir.
Ccl 6.	⇒ La participation à un projet collectif permet une amélioration du comportement des élèves notamment concernant le rapport aux autres élèves (entraide, solidarité entre pairs, des rapports plus apaisés dans les classes...)
Ccl 7.	⇒ La participation au projet TransiMOOC permet une amélioration du bien-être et de l'estime de soi des jeunes grâce à un changement de posture des élèves dans leur rapport au savoir (acteur de son apprentissage, prise de conscience dans l'acquisition de connaissances, entraide entre pairs...).

Ccl 8.	⇒ Il n'a pas été possible de constater un changement du comportement des jeunes « TransiMOOC » au sein de leur cellule familiale.
Ccl 9.	⇒ Il n'a pas possible de constater un changement du rapport scolarité/famille des jeunes « TransiMOOC ».
Ccl 10.	⇒ Dans ses modalités de mises en œuvre, TransiMOOC présente un apport pédagogique spécifique au regard de la question du décrochage scolaire (adaptabilité, sujet traité, usage de technologie ludique, sentiment d'utilité).
Les effets de la mise en œuvre sur les partenaires	
Ccl 11.	⇒ La mise en œuvre de TransiMOOC a débouché sur la construction de partenariats avec des établissements scolaires, débouchant dans certains cas sur la signature de conventions entre ces derniers et l'association Transapi.
Ccl 12.	⇒ Les équipes de Transapi ont réussi à déployer le projet TransiMOOC dans des établissements présentant des situations et des caractéristiques diverses.
Ccl 13.	⇒ TransiMOOC agit sur les pratiques pédagogiques et éducatives des enseignants dans la mesure où le projet opère une rupture dans le quotidien de la classe (travail collectif autour d'un projet, échanges, interactions et déplacements plus nombreux, supports innovants...).
Ccl 14.	⇒ L'utilisation du support vidéo représente une solution innovante pour les enseignants au travers de laquelle il ne s'agit pas de transmettre uniquement un contenu mais le mode de transmission lui-même.
Ccl 15.	⇒ L'outil TransiMOOC est jugé efficace pour remotiver les élèves par les équipes pédagogiques et les principaux partenaires

2. Les propositions

Propositions stratégiques	Suggestions opérationnelles
⇒ Faire évoluer l'organisation de TransiMOOC	<ul style="list-style-type: none"> Formaliser des outils pour l'animation des séances, pour la consolidation du circuit de montage, instance de suivi de la qualité des vidéos... Impliquer davantage les bénévoles tout au long du projet (par exemple par des temps de présentation...)
⇒ Diversifier le public ciblé	<ul style="list-style-type: none"> Cibler un public issu des lycées généraux, pour mener l'expérience avec des jeunes présentant d'autres types de décrochage (silencieux en particulier).
⇒ Consolider le déploiement des interventions dans les établissements scolaires	<ul style="list-style-type: none"> Assurer une intégration plus large des différents acteurs au sein des établissements en prévoyant une information substantielle aux autres enseignants de la classe concernée par l'intervention. Produire un kit relatif au déploiement du projet à destination des enseignants (guidance dans le choix du sujet par exemple grâce au jeu de carte de SenseSchool...).
⇒ Organiser un retour d'expériences auprès des jeunes	<ul style="list-style-type: none"> Prévoir des questionnaires à destination des jeunes producteurs, pour les interventions inscrites dans la durée, à administrer lors de la dernière intervention, pour avoir un retour quantitatif et qualitatif de l'intervention de Transapi (s'appuyer sur l'exemple de Toulouse). Prévoir un suivi à moyen terme sur les parcours des jeunes.
⇒ Envisager un contact avec les familles	<ul style="list-style-type: none"> Si dans certains cas, le contact avec les familles est à proscrire : il pourrait être intéressant de prévoir une modalité de rencontre avec les familles afin de savoir si le projet concourt à une évolution du comportement des jeunes au sein de leur famille.

<p>⇒ Consolider et élargir le partenariat autour du projet</p>	<ul style="list-style-type: none">• Poursuivre la formalisation du partenariat avec les établissements scolaires afin de rendre le projet pérenne dans le temps.• Associer une palette d'acteurs plus large au déploiement du projet : CPE, documentaliste, autres enseignants afin d'enrichir le projet.• Poursuivre les partenariats avec d'autres acteurs/partenaires extérieurs.
<p>⇒ Pérenniser et diversifier le déploiement du projet</p>	<ul style="list-style-type: none">• Poursuivre les interventions en une séance et diversifier les modalités de déploiement : par exemple en expérimentant à Paris des projets comme celui mené à Toulouse sur une plage de 10 séances.• Formaliser des outils/kit méthodologiques pour permettre aux enseignants de s'approprier le projet TransiMOOC en s'appuyant sur les outils développés par SenseSchool.

ANNEXES

Annexe 1 Tableau présentant l'état et le mode de diffusion des vidéos produites

Etablissement	Classe	Matière	Sujet	Etat	Diffusion
Etablissement 1 Narcisse	1 ARCU	Anglais	Pronoms interrogatifs en anglais	En cours de montage	-
		Histoire	2ème guerre mondiale	Problème de contenu – non diffusable	Non
		Matière pro	Contrat de travail CDD et CDI	En cours de montage	-
		Mathématiques	Équations à 1 inconnue / salades	En cours de montage	-
		Français	Orthographe ces ou ses	Terminé	Oui Youtube, Beebac
	1 STMG	Français	Marivaux	Terminé	Oui Youtube, Beebac
		Mathématiques	Soldes / pourcentages	Terminé	Oui Youtube, Beebac
		Droit	Article du code pénal 312-1	Terminé	Oui
		Français	Fiches méthodologiques	Terminé	Oui Youtube, Beebac
		Français	Orthographe des nombres	Terminé	Oui Youtube, Beebac
		Histoire	Ségrégation raciale USA	Terminé	Oui Youtube, Beebac
		Anglais	Verbes forts	En cours de montage	-
	MOOC	histoire	14-18	Terminé	Oui Youtube, Beebac
Etablissement 2 VIOLETTE	1GA	Matière pro	Factures	En cours de montage	-
Etablissement 3 PRIMEVÈRE	CAP Pressing	Géographie	Géographie : séismes – Mesures et exemples de séismes	En cours de montage	-
Etablissement 4 Rose	Une classe de seconde	Maths	Le théorème de Thalès	Terminé	
		Chimie (2)	L'atome et les ions ; de la formule brute à la	Terminé	

			formule développée des molécules		
		Histoire (1)	Les droits et les devoirs à Rome et à Athènes	Terminé	
		Géographie (1)	Les ressources fossiles dans le monde	Terminé	
		ECJS (Education civique) (1)	La malnutrition dans le monde (nord contre sud)	Terminé	
		Espagnol et arabe (1)	La conquête de l'Espagne par les musulmans (une vidéo en espagnol et en arabe, sous-titrée français)	Terminé	
		Sport et SVT (1)	La course d'endurance, le système musculaire et le rythme cardiaque	Terminé	
		SES	La socialisation	Terminé	
Etablissement 5 RENONCULE	Booster	Mathématiques	Conversions	Terminé	Oui Youtube
			Développement	En cours de montage	-
Etablissement 6 ACACIA	3 ^{ème} PP	Histoire et géographie	Ensemble du programme	Terminé	Oui, Beebac
Etablissement 7 RHODODENDRON	MDL	Histoire	CDG	Terminé	Oui Youtube, Beebac
Etablissement 8 CAMÉLIA	Secondes	Histoire	Pétain 1	Terminé	Oui Youtube, Beebac
			Pétain 2	Terminé	Oui Youtube, Beebac
			Hitler	Terminé	Oui Youtube, Beebac
			Gandhi	Terminé	Oui Youtube, Beebac
			Staline 1	Terminé	Oui Youtube, Beebac
			Staline 2	Terminé	Oui Youtube, Beebac

Annexe 2 - Liste des personnes présentes au comité de pilotage de TransiMOOC

- **Muriel Epstein**, présidente de Transapi ;
- **Jeanne Bachoffer** (enseignante d'allemand et en charge du déploiement de TransiMOOC à Paris) ;
- **Damien JAYAT**, médiateur scientifique, en charge du déploiement de TransiMOOC à Toulouse ;
- **Matthieu Cisel, spécialiste des MOOC**, est doctorant en sciences de l'éducation à École Normale Supérieure de Cachan. Il accompagne l'équipe et apporte son expertise sur les MOOC ;
- **Yves LEHMAN**, business angel et consultant, notamment sur l'éducation (edtech, MOOCs...), la finance, la santé et l'environnement. Il a apporté à TransiMOOC son expertise d'ingénieur ;
- **Thierry CURIALE**, adepte inconditionnel de la formation toute la vie, et directeur du programme de création de Mooc Corporate chez Orange, Thierry CURIALE a apporté à TransiMOOC un soutien dans le montage du projet ;
- **Pascal Plantard**, membre de l'équipe Cread-M@rsoin, choisie par le ministre de l'éducation pour **accompagner le programme "collèges connectés"**, anthropologue des usages des TIC, Maître de Conférence à l'université de Rennes 2, directeur et fondateur de la filière USETIC-TEF. Il constituera une ressource, ayant une vision d'ensemble de l'usage des TICE dans l'enseignement en France ;
- **Hélène Vandelle, chercheuse en sciences de l'éducation**, docteure en Science de l'Education, auteure d'une thèse sur « Estime de soi et sentiment d'efficacité personnelle comme facteurs de réussite scolaire : une étude en lycée professionnel ». Elle travaille comme CPE dans les collèges et lycées. Connaissant bien l'institution scolaire du secondaire, elle apportera un regard concret sur les modes de fonctionnement des établissements et les moyens de motiver tant les élèves que les équipes ;
- **Frédéric Dumény, Entrepreneur innovant** dans le domaine numérique. Il pourra faire le lien entre les réalités numériques de l'entreprise, les contraintes techniques et ce qui est proposé par les élèves à Transapi ;
- **Cécile Kula, consultante spécialisée en évaluation de dispositifs éducatifs**. Elle connaît de nombreux dispositifs de lutte contre le décrochage scolaire et d'apprentissage innovant et peut aider l'équipe à bénéficier des meilleures pratiques. Elle participera également à l'évaluation de TransiMOOC pointant les meilleures façons d'améliorer le dispositif.

Annexe 3 - Exemple de convention passée avec un établissement scolaire

Convention de partenariat

Dans le cadre général de la lutte pour l'accrochage scolaire :

Transapi,

Association Loi 1901 d'éducation innovante,
enregistrée sous le numéro n° W751219107 le 24 mars 2013 à la Préfecture de Paris, installée à La Ruche, 84,
quai de Jemmapes – 75010 Paris,
Représentée par **Muriel EPSTEIN, Présidente**
Ci-après : Transapi

et

le Lycée Primevère,

établissement d'enseignement secondaire
installé
représenté par ..., **Provisoire**
ci-après : le lycée

ont convenu de s'engager dans un partenariat, régi par la présente convention.

Préambule – Principes généraux

La présente convention vise à créer les conditions d'une collaboration efficace entre Transapi et le Lycée Primevère pour favoriser l'engagement et la persévérance scolaire.

Transapi porte ce projet dans le cadre de sa mission de prévention du décrochage scolaire pour initier un changement de posture chez des jeunes.

Le Lycée Paul POIRET et l'association Transapi partagent la conviction que cette intervention d'adultes extérieurs, ainsi que la mise en projet des élèves, peut contribuer à l'accrochage scolaire.

Description du projet

Le projet consiste en une intervention en classe dans le cadre des heures de cours habituelles.
L'intervenant de Transapi présente l'association Transapi et en particulier le projet TransiMOOC : un cours en ligne produit par et pour des jeunes.

Les élèves du Lycée Primevère sont sollicités pour préparer sous forme de vidéo-prototyping des petits cours en vidéo, qui seront ensuite mis à disposition de la communauté d'apprenants Transapi (sur Youtube, sur la plate-forme de Ressources en Ligne Beebac etc.)

Transapi et les enseignants du lycée sont convaincus que ce projet permettra de donner du sens au travail scolaire et de valoriser les connaissances acquises par les élèves du Lycée.

Ces vidéos porteront sur des sujets de français, pour permettre aux producteurs de revoir les connaissances acquises depuis leur arrivée dans l'établissement.

Dans le cadre de sa mission de recherche en innovation pédagogique, Transapi procédera à une évaluation du projet.

Objet de la convention

Mise en œuvre dans l'établissement

La première intervention aura lieu le mercredi 9 avril de 10h30 à 12h30.

La classe qui participera sera la classe de deuxième année de CAP Pressing. Les élèves seront encadrés par :

- leur enseignant de Français et Histoire,
- Les membres de l'équipe Transapi, notamment :
 - o Muriel EPSTEIN, professeur de mathématiques
 - o Jeanne BACHOFFER, professeur d'allemand.

Tout autre membre de la communauté éducative (enseignant ou non) sera le bienvenu pour participer à l'encadrement de la séance, ou simplement à titre d'observateur.

L'objectif de la séance est la production de vidéos de cours.

Ces vidéos seront diffusées par Transapi par tous les moyens qui seront possibles et seront libres de droits.

Aucun élève ne sera filmé sans son accord (ou celui de ses parents selon son âge).

A l'issue de cette séance, Transapi se tiendra à la disposition de l'équipe enseignante pour l'organisation d'autres séances y compris en coopération avec d'autres enseignantes et d'autres classes.

Apports et engagements des acteurs

Transapi :

L'équipe d'encadrement s'engage :

- à accompagner la classe la séance prévue,
- assurer le montage des vidéos,
- à prendre en charge la mise en ligne et la publicité des productions dans le cadre de sa communication auprès des médias (généralistes et spécialisés).

Dans le cas où d'autres séances seraient organisées : à l'équipe de Transapi pourront éventuellement s'adjoindre d'autres professionnels dont l'expérience sera un apport pour la qualité du projet (notamment pour la prise de son et d'image). D'autres bénévoles, ainsi que d'autres jeunes, pourront également être requis pour renforcer l'équipe.

L'équipe de Transapi dans son ensemble apporte son expérience pédagogique et ses connaissances des problématiques de l'accrochage scolaire.

L'intervention dans l'établissement est entièrement financée par Transapi, aucune dépense n'est à prévoir par le lycée.

Transapi assure également la mise à disposition du matériel de prise de vue et de prise de son nécessaires à la réalisation du projet (caméra et microphone notamment).

Lycée Primevère :

Les enseignants volontaires, en particulier ceux de la classe concernée, seront les bienvenus à tout moment du projet, que ce soit en encadrement ou pour une simple séance d'observation.

L'administration du lycée accompagne le projet en lui offrant un lieu et des conditions matérielles appropriées dans la mesure des forces dont elle dispose.

Le lycée autorise la venue de chercheurs, de membres de la Fondation Orange, qui finance le projet, ou de journalistes pour étudier, évaluer ou faire connaître le projet.

Besoins matériels

Dans le cadre de ce projet, des matériels, notamment numériques, seront mis à la disposition des élèves.

Tous les acteurs contribueront à cette mise à disposition :

- Le Lycée en donnant accès au matériel dont il dispose déjà (salle informatique, vidéo projecteur etc.),
- Transapi en complétant par les matériels donc l'équipe a jugé qu'ils seront nécessaires au travail des élèves (tablettes numériques, caméras, matériels de dessins etc.). Ces matériels sont financés par une dotation de la Fondation Orange, et par les fonds propres de l'association.

Produits et propriété intellectuelle

Les documents, en particulier numériques, produits dans le cadre de la création de la séance, seront la propriété de Transapi, qui se réserve le droit de les diffuser dans le respect des élèves (en particulier, en s'interdisant de les faire apparaître à l'écran sans leur accord écrit).

Le Lycée Primevère sera mentionné au générique des vidéos.

Publicité

Transapi se charge de faire connaître le projet dans les médias. Le lycée peut apporter toute aide (par exemple pour une publication dans le journal du lycée ou à travers son réseau de contacts).

L'objectif est de faire connaître l'engagement du lycée dans des projets alternatifs de soutien à la réussite scolaire, et l'activité de Transapi en tant que dispositif innovant de raccrochage scolaire en général.

Les productions elles-mêmes seront diffusées sur une plateforme adaptée, dont le choix sera assuré par l'équipe de Transapi, en lien avec ses partenaires.

Dans tous les supports de communication, Transapi et le lycée seront cités comme partenaires, sans pour autant devoir être nommés tous deux systématiquement.

Durée de la convention

Cette convention est établie pour une durée de 4 mois, du 18 mars 2014 à la fin de l'année scolaire.

Dénonciation de la convention

Cette convention peut être dénoncée :

- par la proviseure du lycée, pour cas de force majeure ou pour des motifs sérieux tenant au bon fonctionnement du service public de l'éducation ou à l'ordre public,
- Par Transapi si les conditions d'accueil et de participation ne sont plus réunies.

La dénonciation peut advenir par simple lettre adressée à l'autre partie.

Annexe 4 - Outils développés par SenseSchool pour Transapi

Kit création de vidéo

KIT DE CRÉATION VIDÉOS



Comment faire une bonne vidéo ?

Mensarum enim voragines et varias voluptatum inlecebras, ne longius progrediar, praetermitto illuc transiturus quod quidam per ampla spatia urbis subversasque silices sine periculi metu properantes equos velut publicos signatis quod dicitur calceis agitant, familiarium agmina tamquam praedatorios globos post terga trahentes ne Sannione quidem, ut ait comicus, domi relicto. quos imitatae matronae complures operis capitibus et basternis per latera civitatis cuncta discurrunt.

Les outils à ta disposition :

Pendente itaque viam fatorum sorte tristissima, qua praestitutum erat eum vita et imperio spoliari, itineribus interiectis permutatione lumentorum emensis venit Petobionem oppidum Noricorum, ubi reseratae sunt insidiarum latebrae omnes, et Barbatio repente apparuit comes, qui sub eo domesticis praefuit, cum Apodemio agente in rebus milites ducens, quos beneficiis suis oppigneratos elegerat imperator certus nec praemiis nec miseratione ulla posse defecti.

COMMENT S'Y PRENDRE ?

LES ÉTAPES A SUIVRE

> A remplir

A GARDER A L'ESPRIT

> A remplir

TRANSIMOOC

Guide pour Atelier TransiMOOC

ATELIER TRANSIMOOC



QU'EST CE QUE TRANSAPI ?

Mensarum enim voragine et varias voluptatum inlecebras, ne longius progrediar, praetermitto illuc transiturus quod quidam per ampla spatia urbis subversasque silices sine periculi metu properantes eq̄tamquam praedatorios globos post terga trahentes ne Sannione quidem, ut ait comicus, domi relicto. quos imitatae matronae complures operis capitibus et basternis per latera civitatis cuncta discurrunt.

QU'EST CE QUE TRANSIMOOC ?

Pandente itaque viam fatorum sorte tristissima, qua praestitutum erat eum vita et imperio spoliari, itineribus interiectis permutatione iumentorum emensis venit Petobionem oppidum Noricorum, ubi reseratae sunt insidiarum domesticis praefuit, cum Apodemio agente in rebus milites ducens, quos beneficiis suis oppigneratos elegerat imperator certus nec praemiis nec miseratione ulla posse deflecti.

COMMENT S'Y PRENDRE ? L'organisation d'un atelier TransiMooc :

AVANT L'ATELIER

- Lire le **KIT GUIDE PROF**, le **KIT JEU ELEVE** et le **KIT CREATION VIDEO** sont à votre disposition.
Si vous avez des questions, contactez contact@transapi.fr
- Imprimer les cartes et éventuellement en créer d'autres.
- A la séance précédant l'atelier : expliquer aux élèves ce qu'est Transapi et en quoi consiste un atelier TransiMooc,
- Juste avant l'atelier : préparer le **matériel** :
 - encyclopédie, livres, magazines... tous les documents où les élèves peuvent trouver des infos sur les thèmes abordés pendant l'atelier,
 - stylo, feutres de toutes les couleurs,
 - nombreux post-it et feuilles de couleur,
 - ordinateurs avec connexion internet,
 - sur chaque table de travail : une timeline en blanc à remplir par les élèves pour le scénario
 - ...
- Organiser la salle pour faire des petits groupes autour des tables de travail, et disposer le matériel sur chaque table.
- Préparer les cartes à piocher et faire 4 tas (un par famille de cartes).

TRANSIMOOC

Jeu de cartes



